



# EGZAMIN PRÓBNY 1

## JĘZYK POLSKI SZKOŁA

Przygotowanie do  
egzaminu

B1·B2





# EGZAMIN PRÓBNY 1

## JĘZYK POLSKI SZKOŁA

Przygotowanie do egzaminu

# B1·B2

Specjalne podziękowania dla:

With special thanks to:

Anetta Bartnicka-Sange, Uniwersytet Ludowy Berlin Mitte, Adult Education Centre Berlin Mitte

Dr Olga Charkiewicz, ALMAMER Szkoła Wyższa Warszawa, ALMAMER University Warsaw

Małgorzata Chmielewska, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej Lublin, Maria Curie-Skłodowska University Lublin

Jerzy Czyżowski/Roman Wisz, Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania Rzeszów, University of Information Technology and Management Rzeszów

Stanisław Hibner/Wojciech Bachlinski, Uniwersytet Łódzki, University of Lodz

Prof. dr hab. Barbara Hlibowicka-Węglarz, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej Lublin, Maria Curie-Skłodowska University Lublin

Agnieszka Hunstiger, Uniwersytet w Hanowerze, University of Hanover

Małgorzata Małolepsza, Uniwersytet w Getyndze, University of Göttingen

Małgorzata Müller, Uniwersytet Ludowy Eschweiler, Społeczność Nauczycieli Języka Polskiego jako Obcego, Adult Education Centre Eschweiler, Network of Teachers of Polish as a Foreign Language

Andrzej Obstawski, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny Szczecin, West Pomeranian University of Technology Szczecin

Ewa Orłowska, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej Lublin, Maria Curie-Skłodowska University Lublin

Anna Rogalewicz-Gałucka, Uniwersytet Łódzki, IATEFL Poland, Gimnazjum nr 1 w Zgorzelcu, University of Lodz, International Association of Teachers of English as a Foreign Language in Poland, Secondary School No. 1 in Zgorzelec

Joanna Rzczyca, Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania Rzeszów, University of Information Technology and Management Rzeszów

Barbara Stolarczyk, Politechnika Darmstadt, Darmstadt University of Technology

Agnieszka Zawadzka, Uniwersytet w Lipsku, Leipzig University

Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie, przechowywanie w systemach archiwizacji danych i przekazywanie jakiegokolwiek części tej publikacji w jakiegokolwiek formie i jakimikolwiek sposobami – mechanicznymi, elektronicznymi, jako kserokopie, nagrania lub inne – bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy jest zabronione.

Wydawca: telc GmbH, Frankfurt nad Menem, Niemcy

Wszelkie prawa zastrzeżone

© 2013 telc GmbH, Frankfurt nad Menem

Wydrukowano w Niemczech

ISBN: Egzamin próbny 978-3-86375-118-0

Nagranie na płycie 978-3-86375-119-7

Numer zamówienia: Egzamin próbny 6361-B00-010202

Nagranie na płycie 6361-CD0-010101

# Do osób przystępujących do egzaminu próbnego

*telc* – egzaminy językowe to właściwy wybór, jeżeli:

- chcesz uzyskać certyfikat znajomości języka polskiego lub
- jesteś nauczycielem, który pragnie przygotować swoich uczniów do nowego wyzwania.

## Co to jest *telc*?

*telc GmbH* to organizacja non-profit, należąca do *Niemieckiego Stowarzyszenia Edukacji Dorosłych (Deutscher Volkshochschul-Verband e.V.)*. *telc* może się poszczycić długą tradycją promowania wielojęzyczności w Europie. Początek naszej działalności przypada na rok 1968, w którym pojawił się certyfikat *VHS* z języka angielskiego (*Volkshochschul-Zertifikat Englisch*), a wraz z nim pierwszy standaryzowany test językowy w historii Republiki Federalnej Niemiec. Od tego czasu *telc GmbH* wywiera znaczący wpływ na rozwój testów językowych w Europie. Obecnie oferujemy ponad 60 egzaminów z języka ogólnego i specjalistycznego w dziesięciu różnych językach. Wszystkie egzaminy opierają się na *Europejskim systemie opisu kształcenia językowego (ESOKJ)*. Można je zdawać w naszych instytucjach partnerskich w ponad 20 krajach świata. Najdogodniejsze dla Ciebie centrum egzaminacyjne znajdziesz na stronie internetowej [www.telc.net](http://www.telc.net).

## Jaką wartość ma Certyfikat *telc*?

O wartości Certyfikatu decydują wysokie wymagania, które stawiamy autorom testów i egzaminatorom. Wszystkie egzaminy *telc* wykorzystują podejście zadaniowe, zalecane przez *Europejski system opisu kształcenia językowego*, i sprawdzają cztery umiejętności: czytanie, rozumienie, pisanie i mówienie. Egzaminy opracowuje się i standaryzuje zgodnie z precyzyjnie określonymi metodami naukowymi. *telc GmbH* należy do organizacji *ALTE (Association of Language Testers in Europe, www.alte.org)* – stowarzyszenia zrzeszającego instytucje egzaminacyjne uznane na rynku międzynarodowym. Wiele publicznych i prywatnych ośrodków związanych z edukacją – zarówno w Niemczech jak i na świecie – korzysta z naszych certyfikatów przy ocenie kwalifikacji. Certyfikatów *telc* zawierających szczegółowy opis umiejętności językowych, często wymagają też pracodawcy.

## Dlaczego należy zapoznać się z przykładowym egzaminem?

Zdający powinien się zapoznać z wymogami i przebiegiem rzeczywistego egzaminu. Egzamin próbny pozwala zorientować się, jakie są założenia testu, rodzaje zadań, kryteria oceny oraz procedury związane z przeprowadzaniem egzaminu. Darmowe pliki z przykładowymi egzaminami, dodatkowe materiały oraz wszelkie inne przydatne informacje publikujemy na stronie [www.telc.net](http://www.telc.net).

## Gdzie uzyskać dodatkowe informacje?

Jeśli masz problem z wyborem egzaminu albo inne wątpliwości czy sugestie, napisz do nas na adres [info@telc.net](mailto:info@telc.net). Pomożemy Ci wybrać odpowiedni egzamin i z przyjemnością odpowiemy na Twoje pytania.



Dyrektor Generalny *telc GmbH*

# Spis treści

Struktura egzaminu .....	5
--------------------------	---






## Egzamin

Rozumienie ze słuchu .....	6
Rozumienie tekstu pisanego .....	10
Elementy języka .....	18
Pisanie .....	20
Egzamin ustny .....	21

## Informacje

Arkusz odpowiedzi S30 .....	27
Kryteria oceny części „Pisanie” .....	33
Kryteria oceny egzaminu ustnego .....	35
Punkty i wyniki częściowe .....	37
Certyfikat na poziomie B1 czy B2? .....	39
Ogólne informacje dotyczące egzaminu <i>telc B1·B2</i> .....	40
Transkrypcje nagrań .....	45
Klucz odpowiedzi .....	47
Arkusz oceny M10 .....	48

# Struktura egzaminu

	Moduł testowy	Cel	Rodzaj testu	Czas
Egzamin pisemny	 <b>Rozumienie ze słuchu</b>			
	Część 1	Rozumienie wiadomości głosowych	4 odpowiedzi wielokrotnego wyboru	25 min.
	Część 2	Rozumienie codziennych rozmów:	5 odpowiedzi prawda/fałsz i 5 odpowiedzi wielokrotnego wyboru	
	Część 3	Rozumienie wywiadu:	6 odpowiedzi wielokrotnego wyboru	
	Część 4	Rozumienie różnych opinii na dany temat:	3 odpowiedzi wielokrotnego dopasowania	
	 <b>Rozumienie tekstu pisanego</b>			
	Część 1	Rozumienie e-maili i ich tematów	4 odpowiedzi wielokrotnego dopasowania	40 min.
	Część 2	Rozumienie pytań i odpowiedzi z forum internetowego	5 odpowiedzi wielokrotnego dopasowania	
	Część 3	Rozumienie różnych rodzajów tekstów drukowanych	6 odpowiedzi wielokrotnego wyboru	
	Część 4	Rozumienie oficjalnych tekstów informacyjnych	3 odpowiedzi prawda/fałsz	
 <b>Elementy języka</b>				
Część 1	Wybór odpowiednich wyrażen w rozmowie	8 odpowiedzi wielokrotnego dopasowania	20 min.	
Część 2	Wybór odpowiednich wyrażen w półoficjalnym liście lub e-mailu	10 odpowiedzi wielokrotnego wyboru		
 <b>Pisanie</b>				
	Pisanie półoficjalnych e-maili	1 zadanie z dwóch do wyboru	30 min.	
Egzamin ustny	 <b>Egzamin ustny</b>			
	Przygotowanie			20 min.
	Część 1A	Rozmowa na temat doświadczeń i wyrażanie opinii	Arkusz zadania z obrazkami	około 16 min.
	Część 1B	Odpowiedzi na dodatkowe pytania	Pytania egzaminatora	
	Część 2A	Prezentacja	1 prezentacja wybrana z dwóch. Arkusz zadania z pytaniami i obrazkami	
	Część 2B	Odpowiedzi na dodatkowe pytania	Pytania egzaminatora	
Część 3	Dyskusja	Arkusz zadania z przykładowymi opiniami na jeden kontrowersyjny temat		

**Rozumienie ze słuchu, część 1**

Za chwilę usłyszysz cztery wiadomości głosowe.

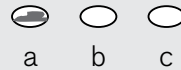
Które zdanie jest najbardziej trafne: a, b czy c? Każdą wiadomość usłyszysz jeden raz.

Nanieś rozwiązania punktów 1–4 na arkusz odpowiedzi.

**Przykład**

Pani Nowicka prosi, aby

- a** dostarczyć świadectwo do końca tego tygodnia.
- b** zadzwonić do sekretariatu między dziewiątą a piętnastą.
- c** zrobić trzy kopie świadectwa.



- 1** Ewa Kamińska dzwoni, aby
  - a** anulować rezerwację śniadań.
  - b** ustalić szczegóły rezerwacji.
  - c** zaproponować pokój trzyosobowy.
  
- 2** Reklamacja nie może zostać uwzględniona, ponieważ
  - a** ekspres był nieprawidłowo używany.
  - b** pieniądze za ekspres zostały już zwrócone.
  - c** została złożona dziewiętego stycznia.
  
- 3** Przed wyjazdem na wakacje Joanna musi
  - a** kupić aparat fotograficzny.
  - b** załatwić bilety.
  - c** zobaczyć się z nową sympatią Izy.
  
- 4** Marek Góralczyk z Vista Mobile dzwoni, aby
  - a** poprosić o zapłacenie rachunku.
  - b** zablokować telefon.
  - c** zaproponować przedłużenie współpracy.



**Rozumienie ze słuchu, część 2**

Za chwilę usłyszysz pięć dialogów. Na temat każdego dialogu napisano po dwa zdania.

Najpierw zdecyduj, czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe. Następnie zdecyduj które zdanie jest najbardziej trafne: a, b czy c. Każdy dialog usłyszysz jeden raz.

Nanieś rozwiązania punktów 5–14 na arkusz odpowiedzi.

- 5** Eliza mieszka w Wieliczce.  
prawda/fałsz
- 6** Tomek  
**a** sprzedał samochód.  
**b** zaprasza Elizę do restauracji.  
**c** zmienił miejsce zamieszkania.
- 7** Jerzy Potocki chce porozmawiać z nauczycielką o swojej córce.  
prawda/fałsz
- 8** Pani Beata Krawczyk  
**a** jedzie z klasą na wycieczkę do Poznania.  
**b** ma pokój na pierwszym piętrze.  
**c** uczy fizyki.
- 9** Mężczyzna szuka prezentu dla swojej córki.  
prawda/fałsz
- 10** Ekspedientka  
**a** mówi, że nowa dostawa będzie za dwa tygodnie.  
**b** proponuje kupno albumu o Toskanii.  
**c** zachwala biografię Marilyn Monroe.
- 11** Wiola zgadza się pomóc Kamilowi.  
prawda/fałsz
- 12** Kamil  
**a** był nieprzygotowany 3 razy.  
**b** kończy rok szkolny za 2 miesiące.  
**c** uczy się angielskiego u pani Johnson.
- 13** Jacka Ostrowskiego bardzo boli gardło.  
prawda/fałsz
- 14** Rejestratorka  
**a** proponuje wizytę dzisiaj o godzinie osiemnastej trzydzieści.  
**b** pyta o datę urodzenia.  
**c** zaleca wziąć coś na ból.

**Rozumienie ze słuchu, część 3**

Za chwilę usłyszysz wywiad.

Najpierw przeczytaj treść punktów. Masz na to minutę. Następnie wysłuchaj wywiadu. Usłyszysz go jeden raz.

Słuchając wywiadu zdecyduj, które zdanie jest najbardziej trafne: a, b czy c. Nanieś rozwiązania punktów 15–20 na arkusz odpowiedzi.

Teraz przeczytaj punkty.

**15** Michał wygrał konkurs na najlepszego kucharza, ponieważ

- a** czerpał inspirację z kuchni staropolskiej i regionalnej.
- b** trafił w upodobania kulinarne jury.
- c** zaserwował tradycyjne dania.

**16** W zawodzie kucharza najważniejsze dla Michała są

- a** nowe smaki, które można odkryć.
- b** pieniądze, które można zarobić.
- c** podróże po całym świecie.

**17** Według Michała

- a** niewielu Polaków lubi zdrowe jedzenie.
- b** upodobania kulinarne Polaków zmieniają się bardzo szybko.
- c** ważny jest sposób przygotowywania i podawania potraw.

**18** Zagraniczni przyjaciele Michała

- a** często razem z nim gotują.
- b** dużo podróżują.
- c** nie przepadają za polską kuchnią.

**19** Michał uważa, że

- a** dobrze jest wiedzieć, co lubi jeść potencjalny partner.
- b** jego znajomi kucharze nie znaleźli partnerów, chociaż często dla nich gotowali.
- c** wspólne życie nie polega na wspólnym gotowaniu.

**20** Dla Michała

- a** zawód archeologa byłby lepszy niż zawód kucharza.
- b** zawód archeologa jest w pewnym sensie podobny do zawodu kucharza.
- c** zawód archeologa to niezwykle przygody.

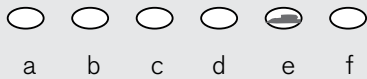
**Rozumienie ze słuchu, część 4**

Usłyszysz audycję, w której ludzie wyrażają opinie na dany temat.

Które zdanie a–f najlepiej pasuje do opinii 21–23?

Nanieś rozwiązania punktów 21–23 na arkusz odpowiedzi.

Masz pół minuty na przeczytanie zdań a–f. Audycję usłyszysz jeden raz.

**Przykład**

**21 ...**

**22 ...**

**23 ...**

- a** Dzielenie się swoimi pieniędzmi z innymi jest bardzo ważne.
- b** Jeśli wygrasz takie pieniądze, możesz kupić najmodniejsze ubrania.
- c** Sprawy materialne nie są dla mnie najważniejsze, część moich pieniędzy mogę przekazać na cele charytatywne.
- d** Tak dużą kwotę pieniędzy należy rozsądnie dysponować.
- ~~**e**~~ Wygrane pieniądze pozwolą zrealizować wszystkie marzenia.
- f** Wysoka wygrana umożliwi jedynie spłatę kredytów.

**Rozumienie tekstu pisanego, część 1**

Najpierw przeczytaj tematy a–f. Następnie przeczytaj e-maile 24–27 i zdecyduj, który temat najlepiej pasuje do każdego z poniższych e-maili.

Nanieś rozwiązania punktów 24–27 na arkusz odpowiedzi.

- a **Gorąca prośba**
- b **Informacja konkursowa**
- c **Nowa impreza**
- d **Ogłoszenie Centrum Języków Obcych**
- e **Reklama imprezy cyklicznej**
- f **Reklama platformy e-learningowej**

## 40 minut Rozumienie tekstu pisanego

24

Do: \_\_\_\_\_  
 Kopia do: \_\_\_\_\_  
 Temat: ?

Uwaga!

Ostatni termin egzaminu poprawkowego na początku przyszłego roku wypada w środę 23 stycznia – planujemy egzamin komputerowy. Więcej terminów nie będzie.

Egzamin komputerowy nie różni się zasadniczo od tradycyjnego egzaminu językowego – inaczej odbywa się tylko samo zdawanie. Uczestnicy zdają egzamin, pisząc na komputerach zamiast na papierze, a nagrania słuchają przez słuchawki. Część ustna przebiega tak samo jak na zwykłym egzaminie.

Pozdrawiam,  
 Maria Szuster

25

Do: \_\_\_\_\_  
 Kopia do: \_\_\_\_\_  
 Temat: ?

Szanowni Państwo!

Ogłoszenie wyników Olimpiady Języka Angielskiego nastąpi 01 grudnia. Informacje o II etapie Olimpiady znajdują się już na stronie [www.olimpiadajezykowa.edu](http://www.olimpiadajezykowa.edu).

Przypominam, że wszystkie zadania II etapu zostaną umieszczone na platformie e-learningowej. II etap Olimpiady trwa od godziny 10:00 2 stycznia do godziny 17:00 13 stycznia. W tym czasie uczeń ma obowiązek zalogować się na stronie Olimpiady i rozwiązać test.

W razie jakichkolwiek pytań pozostają do Państwa dyspozycji.

Z poważaniem,  
 Stanisław Hoży  
 Koordynator

26

Do: \_\_\_\_\_  
 Kopia do: \_\_\_\_\_  
 Temat: ?

Witaj Ciociu,

dzięki za życzenia. Ja też napisałam list do Mikołaja. Bardzo bym chciała dostać jedną z tych rzeczy:

1. brelok flaming
2. ramki do zdjęć
3. słuchawki do mp3
4. książkę „Taniec ze smokami”, tom 1, George'a R.R. Martina
5. ewentualnie perfumy jakichś znanych firm.

Ciociu RATUJ! Zawsze byłaś moją ostatnią deską ratunku. Marzę o tych rzeczach, ale rodzice na pewno nie kupią mi niczego z mojej listy i znów dostanę piżamę albo kaptcie. Bardzo na Ciebie liczę.

Twoja Basieńka

27

Do: \_\_\_\_\_  
 Kopia do: \_\_\_\_\_  
 Temat: ?

Hej!

Przyjdźcie do mnie na ciuchową wymiankę w sobotę. Tego jeszcze w naszej szkole nie było!

Opróżnijcie szafy z wszystkiego, co się wam znudziło i powymieniajmy się. Możecie przynieść także biżuterię, tylko nie tę najdroższą. Impreza „wymiankowa” od 17.00. Potwierdźcie mi mailowo, że będziecie. Możecie przynieść jakieś picie, ciasto upiekę razem z mamą. Do zobaczenia w sobotę!

Całusy,  
 Marta

## Rozumienie tekstu pisanego, część 2

Przeoglądasz forum internetowe.

Najpierw przeczytaj pytania z forum 28–32. Następnie przeczytaj odpowiedzi a–h na następnej stronie. Znajdź najlepszą odpowiedź na każde pytanie.

Nanieś rozwiązania punktów 28–32 na arkusz odpowiedzi.

Na jedno pytanie nie znajdziesz żadnej odpowiedzi. Postaw przy nim **x**.

28



seba2222

Cześć. W tym roku kończę gimnazjum i nie wiem, do jakiej szkoły najlepiej pójść. Uczę się nie za dobrze. Rodzice mówią, że najbardziej nadają się do szkoły zawodowej. Podobno tam nie trzeba się zbyt dużo uczyć. Pomóżcie!

29



fizolka14

Jestem w III klasie gimnazjum i muszę wybrać dalszą szkołę. Interesują mnie tylko licea, technikum odpada. Nie mam pojęcia, do jakiej pójść klasy. Po maturze chciałabym wybrać studia związane z fizjoterapią, rehabilitacją lub kosmetologią.

30



Kujonka

Jestem kompletnie zagubiona i nie wiem, jaką szkołę wybrać. Obowiązuje mnie nowy program nauczania, ale nie mam pojęcia, na czym będzie polegać. Słyszałam, że od drugiej klasy zaczyna się przygotowanie do matury i niektóre przedmioty zostaną drastycznie zredukowane. Czy ktoś mi to wyjaśni?

31



paryżanka

Bardzo chcę się nauczyć francuskiego. Jaką klasę wybrać, żeby się jego uczyć? Słyszałam, że w klasie o profilu biologiczno-chemiczny nie ma tego języka i musiałabym pójść do klasy humanistycznej. Czy to prawda?

32



fotoluks

Cześć. Jestem w III klasie gimnazjum i interesuję się fotografią. W mojej okolicy jest technikum fototechniczne, jednak nie wszystko, co wykonuje fototechnik, wydaje mi się ciekawe, a poza tym mam kłopoty z chemią. Może skończyć liceum, a potem iść na jakiś dobry kurs fotograficzny?

## Forum dyskusyjne: jaką wybrać szkołę?

**a***LO-ver, 1 godzina temu*

Technikum to 4 lata i jest trudniejsze niż liceum ogólnokształcące. Dochodzą przedmioty zawodowe, które nie są łatwe... Jeżeli nienawidzisz przedmiotów ścisłych, takich jak chemia, i nie chce ci się siedzieć po nocach nad rysunkami technicznymi, idź do liceum ogólnokształcącego. Swoje zainteresowania możesz rozwijać na różnych kursach. Po liceum zobaczysz, co dalej.

**b***Politechnikus, 4 godziny temu*

Po technikum masz zawód plus maturę. W dzisiejszych czasach to się liczy. Wybrałbym technikum. W szkole zawodowej możesz się zmarnować. 80% moich znajomych poszło tam ze względu na niskie wymagania, zero nauki itd. A teraz większość i tak zamierza skończyć technikum dla dorosłych. Nie martw się, że teraz uczysz się nie najlepiej. W nowej szkole skupisz się na przedmiotach, które cię interesują i poprawisz wyniki.

**c***Doktorka, 3 godziny temu*

Jeśli lubisz tylko przedmioty ścisłe, takie jak matematyka, czy fizyka, to proponowałabym jakieś technikum, bo znacznie lepiej przygotuje cię do późniejszych studiów inżynierskich. W liceum ogólnokształcącym, jak sama nazwa wskazuje, zdobywa się wiedzę ogólną, a technikum bardziej tę wiedzę ukierunkowuje. Sama skończyłam liceum i przyznam, że później na studiach brakowało mi głębszej wiedzy z poszczególnych dziedzin.

**d***Eduktor, 6 godzin temu*

To zależy, co chcesz w życiu robić. Jeżeli chcesz iść na studia, to koniecznie liceum, jeżeli od razu do pracy, no to szkoła zawodowa lub technikum. Oferują tam różne specjalizacje i profile. Nie ma sensu iść do liceum, żeby na nim skończyć edukację. Nie będziesz miał wtedy żadnego wykształcenia, a to znaczy, że nigdzie nie dostaniesz pracy. Matura ci nie wystarczy do zdobycia dobrej pracy.

**e***Chemol, 3 godziny temu*

Idź do klasy biologiczno-chemicznej. Zawody, które wymieniłaś, wymagają znajomości tych przedmiotów. Ja niezbyt dobrze wybrałam klasę i teraz żałuję. Poszłam do klasy o profilu matematyczno-fizycznym, a później okazało się, że jednak wolę zostać dziennikarką. Ponieważ wybrałam taki profil, dobrze zdałam maturę z matematyki, ale musiałam dużo nadrabiać do egzaminów z polskiego i historii.

**f***Kompi, 2 godziny temu*

Ja chyba pójdę do klasy biologiczno-chemicznej lub geograficznej, zwanej medialną, a w przyszłości chcę studiować grafikę komputerową i fotografię. Myślałam też o technikum, ale ostatecznie wybiorę chyba liceum ogólnokształcące.

**g***Glotta, 5 godzin temu*

Skoro nie lubisz historii i nie chcesz z niej zdawać matury, to nie idź do klasy humanistycznej. Samodzielne przerabianie do matury rozszerzonego programu z innych przedmiotów nie byłoby łatwym zadaniem, jeśli na bieżąco musiałabyś się uczyć historii. I szukaj też innych szkół lub profili!

**h***Klawiatur, 3 godziny temu*

Nie kieruj się językiem, naprawdę. Łatwiej się go nauczyć na jakimś kursie. A co zrobisz, jeśli w klasie maturalnej stwierdzisz, że twoim powołaniem jest jednak uniwersytet medyczny albo politechnika? Z tego, co wiem, w klasie humanistycznej nie będziesz miała biologii ani chemii, tylko przyrodę, czyli to, co w szkole podstawowej. Ostatecznie języka możesz się uczyć na kursach. Żeby zdawać go na maturze, nie musisz mieć go w szkole.

## Rozumienie tekstu pisanego, część 3

Przeczytaj trzy teksty i zdecyduj, która odpowiedź jest najbardziej trafna: a, b czy c?

Nanieś rozwiązania punktów 33–38 na arkusz odpowiedzi.

### Tekst 1



## PIERNIKI

Piernik należy do najstarszych ciast, jego poprzednikiem był chleb wypiekany na miodzie, czyli tzw. miodownik. Nazwa „piernik” wywodzi się ze staropolskiego słowa „pierny”, czyli pieprzny. Ciemna barwa, miodowa słodycz i korzenny aromat nadają piernikowi szczególny wygląd i smak. W

Polsce najbardziej znane są pierniki toruńskie – element tradycji i legendy, wyróżniający Toruń spośród innych miast. Najwcześniejsze wzmianki o toruńskim rzemiośle piernikarskim pochodzą z 1380 roku i mówią o piekarzu Niclosie Czanie, ale w Toruniu pierniki wypiekano już od XIII wieku. Wyrabiano je według różnych receptur, a mistrzowie piekarscy pilnie strzegli tajemnicy każdej z nich. Współczesna produkcja pierników opiera się na starych recepturach i metodach. Najbardziej znaną i typową formą piernika toruńskiego jest prosta „katarzynka”, powstała z połączenia sześciu krążków. Historia nie mówi, kto wymyślił piernik o tym kształcie i dlaczego ma on taką nazwę, przetrwało jednak kilka legend na ten temat. Według jednej z nich piernik wymyślił młody piekarz, zakochany w córce mistrza piernikarskiego – pięknej Katarzynie – po to, aby zdobyć serce ukochanej i uznanie przyszłego teścia. Popularność piernika można także wytłumaczyć właściwościami leczniczymi. W dodawanych do niego przyprawach występują liczne składniki, pomocne w zwalczaniu chorób cywilizacyjnych, w tym także chorób przewodu pokarmowego.

**33** Pierniki są wyjątkowe, ponieważ

- a mają gorzki smak.
- b pachną korzennymi przyprawami.
- c są dwukolorowe.

**34** Pierniki o najczęściej spotykanym kształcie

- a są kwadratowe.
- b wymyślił mistrz wypieku pierników.
- c zawdzięczamy miłości.



**Tekst 2****DZIEŃ PATRONA SZKOŁY**

W piątek Liceum Ekonomiczne imienia Mikołaja Kopernika we Fromborku obchodziło dzień swojego patrona. Zamiast zajęć lekcyjnych zaproponowano różne atrakcje i niespodzianki. Licealiści przypomnieli biografię wybitnego astronoma oraz przygotowali barwną i wyjątkowo ciekawą część artystyczną. Obchody rozpoczęły się o godzinie 9.00 od otwarcia wystawy, na której uczniowie zaprezentowali prace wykonane na konkurs plastyczny pt. „Mój kosmos”. W krótkim przemówieniu dyrektor szkoły Eugeniusz Telkowski podziękował uczniom i nauczycielom za ich codzienną pracę oraz pogratulował licznych osiągnięć. Dwoje uczniów otrzymało z rąk dyrektora specjalne nagrody, nazwane imieniem astronoma. Michalina Kowalska z klasy III b, aktywna wolontariuszka, zdobyła wyróżnienie za działalność na rzecz liceum.

– Jest mi niezwykle miło i bardzo się cieszę, ale moim zdaniem nie zasługuję na jakieś szczególne uznanie. Po prostu robię to, co mi sprawia radość – powiedziała skromnie Michalina.

Tytuł mistrza frekwencji przypadł natomiast uczniowi klasy II c, który od początku roku szkolnego nie opuścił ani jednej godziny lekcyjnej.

Po oficjalnych wystąpieniach przyszedł czas na część artystyczną. Rozpoczął ją pokaz mody. Dziewczęta i chłopcy zaprezentowali niezwykle pomysłowe, „odlotowe i nieziemskie” stroje, które bardzo rozbawiły wszystkich przyglądających się tej rewii.

Kulminacyjnym punktem uroczystości było przedstawienie o Mikołaju Koperniku w wykonaniu uczniów klasy II b. Na zakończenie obchodów koło kulinarne przygotowało słodki poczęstunek.

**35** Michalina otrzymała nagrodę za

- a** działalność kulinarną.
- b** działalność plastyczną.
- c** działalność społeczną.

**36** Obchody dnia patrona szkoły składały się głównie z

- a** bankietu przygotowanego przez uczniów.
- b** interesujących i wesołych imprez.
- c** uroczystego apelu.

**Tekst 3**

## Polska w miniaturze

Zapraszamy Państwa do największej atrakcji turystycznej północno-zachodniej Polski, a zarazem największego centrum informacyjnego tego regionu. Park Miniatur JAMA położony jest w pięknym lesie, ale jeszcze w granicach administracyjnych miasta. Na terenie Parku możemy podziwiać wykonane ręcznie w skali 1:25 miniatury znanych budynków z całej Polski: zamków, pałaców, kościołów, szkół, a także zabytkowych rynków miast. W przeciwieństwie do innych ośrodków tego typu, Park Miniatur JAMA prezentuje obiekty w ich obecnym kształcie, a detale historyczne w stanie, w jakim przetrwały do czasów współczesnych. Po Parku oprowadzają turystów przewodnicy, którzy opowiadają ciekawe historie związane z poszczególnymi obiektami. Dodatkową niespodzianką jest zwiedzanie pracowni miniatur, gdzie artyści tworzą swoje niepowtarzalne „mikrodzieła”.

Obok unikatowych dzieł polskiej architektury w Parku znajduje się wesołe miasteczko, kino 3D, labirynt i kolejka elektryczna. Korzystanie z urządzeń rekreacyjnych jest wliczone w cenę biletu.

Na terenie Parku Miniatur znajdują się liczne punkty gastronomiczne oraz sklepiki z pamiątkami, oferujące oryginalne wyroby rzemieślnicze z tego regionu.

Park Miniatur JAMA to jedno z najbardziej atrakcyjnych miejsc w Polsce. Nie nudzą się tu ani dzieci, ani dorośli. Turystom, którzy zaspokoili już swoją ciekawość historii i potrzebę zabawy, proponujemy wspinaczkę na klasztorne wzgórze, skąd rozciąga się piękny widok na cały Park.

Park Miniatur czynny jest codziennie od kwietnia do listopada w godzinach od 9.00 do 19.00.

*Serdecznie zapraszamy!*

**37** W Parku Miniatur ogląda się

- a** budowle sakralne odtworzone w skali 1:25.
- b** obiekty o dużym znaczeniu historycznym i kulturowym.
- c** znane zabytki Polski w miniaturze.

**38** Na terenie Parku Miniatur można

- a** spędzić czas z rodziną i nauczyć się trochę historii.
- b** zrobić zakupy i przejechać się kolejką górską.
- c** zwiedzić cuda polskiej architektury.

**Rozumienie tekstu pisanego, część 4**

Przeczytaj tekst i zdecyduj, czy zdania 39–41 są prawdziwe, czy fałszywe.

Nanieś rozwiązania punktów 39–41 na arkusz odpowiedzi.

**Tekst 4****Regulamin Szkolnego Konkursu Wiedzy o Unii Europejskiej**

- § 1. Konkurs jest organizowany dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.
- § 2. Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem Burmistrza Miasta.
- § 3. Celem konkursu jest pogłębienie i upowszechnienie wśród młodzieży wiedzy o państwach Unii Europejskiej, kształtowanie świadomości europejskiej, integrowanie środowisk uznających europejski system wartości oraz uświadomienie uczniom, jakie szanse daje młodemu pokoleniu członkostwo Polski w UE.
- § 4. Konkurs przygotowuje i przeprowadza Szkolna Komisja Konkursowa, w której skład wchodzi Dyrektor Szkoły, nauczyciel geografii i historii oraz jeden przedstawiciel Samorządu Uczniowskiego.
- § 5. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne. Uczestnikowi konkursu przysługuje prawo do zwolnienia z zajęć szkolnych na czas trwania turnieju.
- § 6. Konkurs jest dwuetapowy. I etap ma formę pisemnego testu składającego się z 40 pytań. Zawodnicy wpisują w wykropkowanym miejscu prawidłową odpowiedź długopisem lub podkreślają jedną z podanych odpowiedzi. Za każdą prawidłową odpowiedź przyznaje się jeden punkt, za odpowiedź błędną 0 punktów. Podkreślenie lub wpisanie większej liczby rozwiązań niż liczba punktów do zdobycia, podana pod pytaniem, dyskwalifikuje odpowiedź i oznacza 0 punktów za dane pytanie.
- § 7. Celem I etapu jest wyłonienie 10 półfinalistów, którzy przejdą do II etapu konkursu. Na II etapie zawodnicy otrzymują 10 pytań i 10 zadań praktycznych do rozwiązania na piśmie.
- § 8. Konkurs obejmuje wiedzę o genezie i rozwoju Unii Europejskiej, o jej instytucjach, państwach członkowskich i krajach ubiegających się o członkostwo, a także o drodze Polski do UE.
- § 9. Laureatom przysługuje wyszczególnienie osiągnięć na świadectwie szkolnym zgodnie z obowiązującymi przepisami. Nagrodą dla trojga najlepszych uczestników konkursu jest wyjazd do Brukseli.

**39** Konkurs oceniają nauczyciele i uczeń szkoły.

prawda/fałsz?

**40** Za błędne odpowiedzi przyznaje się punkty ujemne.

prawda/fałsz?

**41** Zwycięzcy konkursu otrzymają dyplomy okolicznościowe z Brukseli.

prawda/fałsz?

**Elementy języka, część 1**

Przeczytaj poniższy tekst i zdecyduj, które wyrażenia a–j należy wstawić w miejsca o numerach 42–49.

Nanieś rozwiązania punktów 42–49 na arkusz odpowiedzi.

**Rozmowa telefoniczna w sprawie kupna biletów na koncert.**

Kasjerka: Halo, kasa hali widowiskowej.

Andrzej: Dzień dobry. \_\_\_\_\_ **42** \_\_\_\_\_ bilety na koncert zespołu Rockowe Siostry?

Kasjerka: Tak, ale zostało ich bardzo mało i nie mamy już wszystkich miejsc.

Andrzej: Rozumiem. A czy są jeszcze miejsca blisko sceny?

Kasjerka: \_\_\_\_\_ **43** \_\_\_\_\_. Zaraz sprawdzę.

Niestety, wszystkie miejsca blisko sceny są już wyprzedane.

Zostały jeszcze miejsca w ostatnich rzędach na płycie hali.

Andrzej: A ile kosztują?

Kasjerka: 200 złotych.

Andrzej: Aż tyle? To dla mnie za drogo. A \_\_\_\_\_ **44** \_\_\_\_\_ dla uczniów?

Kasjerka: Przykro mi, na te miejsca zniżki nie przysługują. Tańsze bilety są tylko na trybunach.

Andrzej: To świetnie. A ile kosztuje taki bilet?

Kasjerka: \_\_\_\_\_ **45** \_\_\_\_\_. Najtańsze bilety są na koronę trybun: 100 złotych normalny i 70 ulgowy.

Andrzej: \_\_\_\_\_ **46** \_\_\_\_\_ mam pytanie. Jaka jest widoczność z korony trybun?

Kasjerka: Tak naprawdę wykonawcę widać słabo, ale w hali zamontowany jest wielki ekran, na którym wszystko widać nawet lepiej niż przy scenie.

Andrzej: To dobrze. W takim razie chciałbym kupić 3 bilety na koronę trybun.

Kasjerka: A \_\_\_\_\_ **47** \_\_\_\_\_ prosić o podanie formy płatności?

Andrzej: Będę płacił gotówką.

Kasjerka: Czy bilety zostaną odebrane w kasie głównej, czy w którymś z naszych punktów sprzedaży?

Andrzej: \_\_\_\_\_ **48** \_\_\_\_\_, spytam brata.

W kasie głównej.

Kasjerka: Numer rezerwacji to 2245. \_\_\_\_\_ **49** \_\_\_\_\_ najpóźniej do godziny 16.

Andrzej: Dobrze. Dziękuję bardzo. Do widzenia.

Kasjerka: Do usłyszenia.

**a** CZY MOGĘ

**b** CZY MOŻNA JESZCZE KUPIĆ

**c** PROSZĘ O ODBIÓR

**d** PROSZĘ POCZEKAĆ

**e** PRZEPRASZAM NA CHWILĘ

**f** PRZYKRO MI

**g** SĄ JAKIEŚ ZNIŻKI

**h** TO ZALEŻY

**i** WŁAŚNIE CHCIAŁEM KUPIĆ

**j** W TAKIM RAZIE

**Elementy języka, część 2**

Przeczytaj poniższy tekst i zdecyduj, które wyrażenia: a, b czy c, należy wstawić w miejsca o numerach 50–59.

Nanieś rozwiązania punktów 50–59 na arkusz odpowiedzi.

Szanowni Państwo!

\_\_\_\_\_ **50** \_\_\_\_\_ o kurs szybkiego czytania, z którego ofertą zapoznano nas w szkole w tym tygodniu. Przedstawiciel Państwa firmy bardzo \_\_\_\_\_ **51** \_\_\_\_\_ o programie kursu, o technikach przyspieszonego uczenia się oraz o możliwościach skrócenia czasu nauki do minimum. \_\_\_\_\_ **52** \_\_\_\_\_ mnie zainteresowało.

\_\_\_\_\_ **53** \_\_\_\_\_, czy będą Państwo mierzyć moje tempo czytania na początku kursu i czy po roku mam szansę \_\_\_\_\_ **54** \_\_\_\_\_ 600–800 słów na minutę? \_\_\_\_\_ **55** \_\_\_\_\_, że mam złe nawyki czytelnicze i chcę je szybko zmienić na lepsze. \_\_\_\_\_ **56** \_\_\_\_\_ część prezentacji Waszego przedstawiciela, dotycząca technik pamięciowych. Ile godzin kursu przeznaczają Państwo na ich wyćwiczenie? Chciałabym szybko \_\_\_\_\_ **57** \_\_\_\_\_.

Bardzo ważne jest też dla mnie uzyskanie \_\_\_\_\_ **58** \_\_\_\_\_ ceny i terminów zajęć. Wiem, że zajęcia będą się odbywać dwa razy w tygodniu, ale w jakich dniach i godzinach? Jaka jest całkowita cena rocznego kursu i czy opłatę można rozłożyć na raty?

Chciałabym także \_\_\_\_\_ **59** \_\_\_\_\_ termin rozpoczęcia kursu, ponieważ mam już zaplanowany wyjazd na ferie z rodziną.

Czekam na Państwa szybką odpowiedź.

Z wyrazami szacunku,

Anna Kowal

- |   |                                       |                                   |
|---|---------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>50 a</b> Piszę, aby zapytać            | <b>54 a</b> czytać przy szybkości     | <b>58 a</b> informacji na temat   |
| <b>b</b> Piszę z prośbą o informacje      | <b>b</b> czytać z prędkością          | <b>b</b> informacji o             |
| <b>c</b> W moim liście chciałabym uzyskać | <b>c</b> przeczytać z prędkością      | <b>c</b> szczegółów               |
| <b>51 a</b> ciekawie opowiadał            | <b>55 a</b> Moim zdaniem              | <b>59 a</b> precyzyjnie przekazać |
| <b>b</b> interesująco przedstawiał        | <b>b</b> Myślę                        | <b>b</b> wiedzieć dokładnie       |
| <b>c</b> z ciekawością prezentował        | <b>c</b> W mojej opinii               | <b>c</b> znać dokładny            |
| <b>52 a</b> Ta sprawa najbardziej         | <b>56 a</b> Bardzo zaintrygowała mnie |                                   |
| <b>b</b> To chyba bardziej                | <b>b</b> Bardzo zainteresowałam się   |                                   |
| <b>c</b> To właśnie najbardziej           | <b>c</b> Byłam bardzo ciekawa         |                                   |
| <b>53 a</b> Informujcie                   | <b>57 a</b> ich opanować              |                                   |
| <b>b</b> Prosiłabym o informację          | <b>b</b> jego opanować                |                                   |
| <b>c</b> Proszę wysłać zawiadomienia      | <b>c</b> je opanować                  |                                   |

## Pisanie

Wybierz zadanie A **lub** B.  
Napisz tekst na arkuszu odpowiedzi.

### Zadanie A

W Twojej szkole odbyła się ważna impreza, w której brałeś/brałaś udział (np. szkolny konkurs talentów, pożegnanie absolwentów, koncert charytatywny, festiwal itp.) Chcesz opisać to wydarzenie na stronie internetowej szkoły. Napisz e-mail do redaktora strony, pana Jana Nowaka, w którym przedstawisz tę imprezę.

*W swoim e-mailu uwzględnij 3 podane niżej punkty w kolejności, jaką uważasz za najlepszą. Nie zapomnij użyć odpowiednich zwrotów grzecznościowych na początku i na końcu e-maila. Nie zapomnij uwzględnić i rozwinąć każdego punktu.*

- Opisz, jak przebiegała impreza i kto w niej uczestniczył.
- Jakie wrażenia towarzyszyły Ci podczas imprezy?
- Przedstaw, co to było za wydarzenie.

**lub**

### Zadanie B

Twój kuzyn/twoja kuzynka z Polski przyjedzie odwiedzić Cię w przyszłym miesiącu i spędzi z Tobą tydzień. Napisz do niego/do niej e-mail.

*W swoim e-mailu uwzględnij 3 podane niżej punkty w kolejności, jaką uważasz za najlepszą. Nie zapomnij użyć odpowiednich zwrotów grzecznościowych na początku i na końcu e-maila. Nie zapomnij uwzględnić i rozwinąć każdego punktu.*

- Opisz trzy atrakcje, jakie dla niego/dla niej planujesz.
- Przedstaw zalety swojej miejscowości.
- Poproś o przywiezienie jakiejś rzeczy z Polski i uzasadnij, dlaczego ją wybrałeś/wybrałaś.

# Egzamin ustny

Ta część egzaminu wymaga od zdających zaprezentowania różnych sprawności komunikatywnych. Składają się na nią **monologi i dialogi**, co wymaga od zdających zarówno rozmowy z egzaminatorem jak i z drugim zdającym.

Egzamin ustny zwykle **odbywa się w parach**, tzn. dwóch zdających przystępuje do egzaminu razem. Egzamin **trwa około 16 minut**. Przy nieparzystej liczbie egzaminowanych jedna osoba zdaje sama, a miejsce drugiego zdającego zajmuje egzaminator. W takim przypadku egzamin jest krótszy.

Egzamin ustny przeprowadza **dwóch licencjonowanych egzaminatorów telc**. Obaj oceniają wypowiedzi zdających, ale tylko jeden z nich zadaje pytania. Po opuszczeniu sali przez zdających, egzaminatorzy mają kilka minut na przedyskutowanie i naniesienie ocen na arkusz M10.

Przed egzaminem ustnym zdający mają **20 minut na przygotowanie**. Po wejściu do sali przygotowań, otrzymują arkusze zadań do części 2 i części 3. Te 20 minut mogą poświęcić na zaplanowanie wypowiedzi na przedstawione tematy i zrobienie notatek na dodatkowej kartce papieru. Nie wolno im jednak porozumiewać się między sobą ani używać słownika.

Egzamin ustny składa się z **trzech części**:

**Część 1: Rozmowa na temat doświadczeń i wyrażanie opinii** (około 3 minut na zdającego)

W pierwszej części egzaminu ustnego, zdający proszeni są o spontaniczną, nieprzygotowaną wcześniej wypowiedź na temat dotyczący życia codziennego. Każdy ze zdających otrzymuje arkusz zadania z ilustracją dotyczącą danego tematu. W części 1A zdający powinni skomentować sytuację na obrazku, rolę przedstawionych osób, ich działania, wygląd, itp. Egzaminowani mogą też wyrażać swoje przypuszczenia i stosunek do tej sytuacji. W części 1B egzaminator zadaje zdającym dodatkowe pytania, zachęcając do rozmowy na temat ich opinii oraz osobistych doświadczeń związanych z tematem.

**Część 2: Prezentacja** (około 3 minut na zdającego)

W drugiej części egzaminu ustnego, zdający wygłaszają krótką prezentację na jeden z dwóch tematów do wyboru. (Należy wykorzystać czas przeznaczony na przygotowanie, aby zebrać myśli i zaplanować prezentację.) Zdający mogą korzystać z pytań i obrazków na arkuszu zadania jako sugestii. Powinni mówić po kolei przez około dwie minuty na wybrany przez siebie temat. Egzaminator zadaje jedno lub dwa dodatkowe pytania w nawiązaniu do wypowiedzi zdającego.

**Część 3: Dyskusja** (około 4 minut na obu zdających)

W ostatniej części egzaminu ustnego zdający proszeni są o wyrażenie opinii i przedyskutowanie ze sobą nawzajem tematu zawartego na arkuszu zadania. (Należy wykorzystać czas na przygotowanie przed egzaminem ustnym, aby przemyśleć argumenty oraz osobiste przykłady na ich poparcie). Zdający mogą wykorzystać przykładowe twierdzenia na arkuszu zadania jako sugestii.

**Zdający A****Część 1****Rozmowa na temat doświadczeń i wyrażanie opinii****Egzaminatorzy**

Egzaminator mówi do zdających:

**Część 1 A**

*Wypowiedz się proszę na temat tego zdjęcia.*

**Część 1 B**

*Tematem są różne formy pracy w grupie. Opowiedz o swoich doświadczeniach związanych z pracą w grupie.*

**Pytania Egzaminatora – B1**

- *Nad jakimi projektami pracowaleś/łaś w grupie?*
- *Od czego zależy sukces pracy w grupie?*
- *Jakie cechy charakteru lub umiejętności przydają się w pracy zespołowej?*

**Pytania Egzaminatora – B2**

- *Jakie zadania wykonuje się lepiej w zespole, a jakie indywidualnie?*
- *Czy w pracy zespołowej istotne jest wyznaczenie lidera?*
- *Co negatywnie wpływa na pracę w zespole?*





## Zdający B

### Część 1

#### Rozmowa na temat doświadczeń i wyrażanie opinii



## Egzaminatorzy

Egzaminator mówi do zdających:

### Część 1 A

*Wypowiedz się proszę na temat tego zdjęcia.*

### Część 1 B

*Tematem są różne formy pracy w grupie. Opowiedz o swoich doświadczeniach związanych z pracą w grupie.*

#### Pytania Egzaminatora – B1

- *Nad jakimi projektami pracowałeś/łaś w grupie?*
- *Od czego zależy sukces pracy w grupie?*
- *Jakie cechy charakteru lub umiejętności przydają się w pracy zespołowej?*

#### Pytania Egzaminatora – B2

- *Jakie zadania wykonuje się lepiej w zespole, a jakie indywidualnie?*
- *Czy w pracy zespołowej istotne jest wyznaczenie lidera?*
- *Co negatywnie wpływa na pracę w zespole?*

## Zdający A i Zdający B

### Część 2 Prezentacja

Wybierz proszę jeden z dwóch tematów i przedstaw krótką prezentację wybranego zagadnienia. Pytania i zdjęcia mogą Ci pomóc.

Twoja prezentacja powinna trwać około dwóch minut, następnie należy udzielić odpowiedzi na pytania egzaminatora.

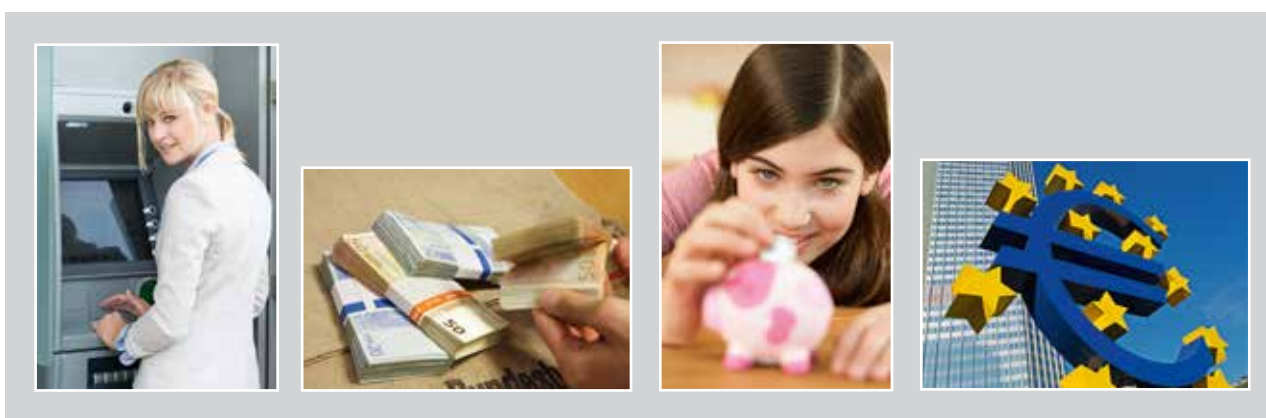
#### Temat 1: Tradycje i obyczaje

Co sądzisz o kultywowaniu wyłącznie tradycji swojego kraju? Czy warto zapożyczać zwyczaje innych krajów i w ten sposób przejmować wartości wielu narodów świata?



#### Temat 2: Pieniądze

Jakie są pozytywne strony oszczędzania? Jakie formy płatności – gotówką czy kartą – najczęściej wybiera młodzież? Jakie są zalety wprowadzenia jednej waluty w wielu krajach?





## Zdający A i Zdający B

### Część 3 Dyskusja

Przeczytaj pytanie, a następnie przedyskutuj je z drugim zdającym. Wyraź swoje opinie, uzasadnij je opierając się na własnych doświadczeniach. Możesz wykorzystać zamieszczone poniżej wypowiedzi trzech osób.

### Co myślisz o sławie?

Uważam, że sława hamuje rozwój człowieka. Kiedy osiągnie on wiele, a w szczególności pieniądze i sławę, przestaje się rozwijać, nie stara się iść dalej i tworzyć czegoś nowego.



Chciałabym być sławna, bo mogłabym dawać wiele innym ludziom, służyć im, sprawiać radość, budzić wzruszenia czy nawet pomagać, ofiarowując pieniądze. Nie chciałabym być taką zwykłą „celebrytką” z mediów.

Sława czasem mnie pociąga, bo miło jest być w centrum uwagi, człowiekiem podziwianym i docenianym. Z drugiej jednak strony bycie sławnym to straszna harówka, duży wysiłek i wiele wyrzeczeń.







										2	3	6	1		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--

## Egzamin pisemny



### 1 Rozumienie ze słuchu

#### Część 1

**1**  a  b  c **1**

**2**  a  b  c **2**

**3**  a  b  c **3**

**4**  a  b  c **4**

#### Część 2

**5**   **5**  
prawda    fałsz

**6**   **6**  
a    b    c

**7**   **7**  
prawda    fałsz

**8**   **8**  
a    b    c

**9**   **9**  
prawda    fałsz

**10**    **10**  
a    b    c

**11**   **11**  
prawda    fałsz

**12**    **12**  
a    b    c

**13**   **13**  
prawda    fałsz

**14**    **14**  
a    b    c

#### Część 3

**15**    **15**  
a    b    c

**16**    **16**  
a    b    c

**17**    **17**  
a    b    c

**18**    **18**  
a    b    c

**19**    **19**  
a    b    c

**20**    **20**  
a    b    c

#### Część 4

**21**       **21**  
a    b    c    d    e    f

**22**       **22**  
a    b    c    d    e    f

**23**       **23**  
a    b    c    d    e    f

**Po zakończeniu modułu testowego „Rozumienie ze słuchu”, prosimy o oderwanie tej strony i przekazanie jej egzaminatorowi.**



												2	3	6	1	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--

**Tylko dla egzaminatorów!**

**Egzamin ustny**



**5 Część ustna**

**Egzaminator 1**

**Treść**

Wykonanie zadania	B2		B1		A2	0
	wyższy	niższy/ średni	wyższy	niższy/ średni		
Część 1A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 1B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 2A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 2B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Język (Część 1-3)**

	B2		B1		A2	0
	wyższy	niższy/ średni	wyższy	niższy/ średni		
Wymowa / intonacja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Płynność	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Poprawność	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Słownictwo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

--	--	--	--	--	--	--	--

Numer licencji egzaminatora 1

**Egzaminator 2**

**Treść**

Wykonanie zadania	B2		B1		A2	0
	wyższy	niższy/ średni	wyższy	niższy/ średni		
Część 1A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 1B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 2A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 2B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Język (Część 1-3)**

	B2		B1		A2	0
	wyższy	niższy/ średni	wyższy	niższy/ średni		
Wymowa / intonacja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Płynność	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Poprawność	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Słownictwo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

--	--	--	--	--	--	--	--

Numer licencji egzaminatora 2





										2	3	6	1				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--

**4 Pisanie *Tylko dla sprawdzających!***

Wybrane zadanie:  A  B

Sprawdzający 1

	B2		B1		A2		0	
	wyższy	niższy/ średni	wyższy	niższy/ średni				
I Treść	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
II Komp.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
III Popr.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
IV Słown.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nie na temat?  tak  nie

--	--	--	--	--	--	--	--

Numer licencji sprawdzającego 1

Sprawdzający 2

	B2		B1		A2		0	
	wyższy	niższy/ średni	wyższy	niższy/ średni				
I Treść	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
II Komp.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
III Popr.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
IV Słown.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nie na temat?  tak  nie

--	--	--	--	--	--	--	--

Numer licencji sprawdzającego 2

Sprawdzenie przez telc

	B2		B1		A2		0	
	wyższy	niższy/ średni	wyższy	niższy/ średni				
I Treść	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
II Komp.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
III Popr.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
IV Słown.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nie na temat?  tak  nie

--	--	--	--	--	--	--	--

Numer licencji sprawdzającego z telc

# Kryteria oceny dla części „Pisanie”

Praca zdającego w module testowym „Pisanie” oceniana jest zgodnie z czterema kryteriami. „Wykonanie zadania” dotyczy treści tekstu, podczas gdy „Kompozycja”, „Poprawność” i „Słownictwo” dotyczą języka, jakiego użył piszący. Kryteria te oparte są na wymaganiach, które podaje dla każdego poziomu *Europejski system opisu kształcenia językowego*.

## Treść

I Wykonanie zadania

## Język

II Kompozycja

III Poprawność

IV Słownictwo

## Treść

Moduł testowy „Pisanie” składa się z krótkiego opisu zadania oraz trzech punktów wytycznych, które zdający powinien uwzględnić w swojej pracy. Na marginesie po prawej stronie arkusza odpowiedzi sprawdzający wskazuje miejsce każdego punktu w tekście oraz sposób jego ujęcia:

- jasno, szczegółowo i zgodnie z zadaniem (ujęty właściwie)  
lub
- zrozumiale i zgodnie z zadaniem (ujęty zrozumiale)  
lub
- jest mało zrozumiały lub nie jest wcale ujęty (ujęty niewłaściwie)



Następnie przyznaje się oceny zgodnie z następującą tabelą:

	5 punktów	4 punkty	3 punkty	2 punkty	1 punkt	0 punktów*
I Wykonanie zadania	Wszystkie punkty wytyczne zostały właściwie ujęte	Dwa punkty wytyczne zostały właściwie ujęte	Wszystkie punkty wytyczne zostały zrozumiale ujęte	Dwa punkty wytyczne zostały zrozumiale ujęte albo tylko jeden punkt wytyczny został właściwie ujęty	Tylko jeden punkt wytyczny został zrozumiale ujęty.	Żaden punkt wytycznych nie został zrozumiale ujęty
	<b>Możliwa kombinacja ocen otrzymanych za trzy punkty wytyczne</b>					
	++ , ++ , ++	++ , ++ , + ++ , ++ , Ø	++ , + , + + , + , +	++ , + , Ø ++ , Ø , Ø + , + , Ø	+ , Ø , Ø	Ø , Ø , Ø

\* W przypadkach, gdy tekst napisany przez zdającego nie ma związku z zadaniem, kryteria II, III i IV muszą również zostać ocenione na zero punktów. Jeżeli zadanie zostało tylko niewłaściwie zrozumiane, kryterium I ocenia się na zero punktów, ale język zdającego (kryteria II–IV) ocenia się w zwykły sposób.

## Język

	B2	B1	A2
<b>II Kompozycja</b>	<p>Potrafi wyrażać się w sposób przekonujący, jasny i uprzejmy stosując formalny lub nieformalny rejestr wypowiedzi – odpowiednio do sytuacji.</p> <p>Potrafi używać pewnej liczby wskaźników zespolenia tekstu, by łączyć wypowiedzi w klarowną, spójną całość.</p> <p>Potrafi stworzyć dobrze zbudowany tekst. Potrafi przestrzegać norm dotyczących struktury i podziału tekstu.</p>	<p>Potrafi używać szerokiego zakresu funkcji językowych i reagować na nie korzystając z powszechnych form komunikacji (np. form grzecznościowych).</p> <p>Potrafi łączyć proste odrębne elementy w całościowy linearny tekst.</p>	<p>Potrafi używać prostych funkcji językowych, takich jak wymiana informacji w prosty sposób, formułowanie prostych próśb, wyrażanie opinii i poglądów.</p> <p>Potrafi używać najpospolitszych spójników (<i>i, lecz, dlatego że</i>) w celu łączenia prostych zdań i grup słów.</p>
<b>III Poprawność</b>	<p>Wykazuje stosunkowo wysoki stopień kontroli gramatycznej. Nie popełnia błędów, które prowadzą do nieporozumień. Nie popełnia błędów systemowych, chociaż mogą pojawić się „potknięcia”.</p> <p>Ortografia i interpunkcja są dość poprawne, chociaż mogą pojawić się oznaki wpływu języka ojczystego.</p>	<p>Ogólnie rzecz biorąc, posiada wysoki poziom opanowania struktur gramatycznych, pomimo zauważalnych wpływów języka ojczystego. Błędy pojawiają się, ale jasne jest, co osoba próbuje wyrazić.</p> <p>Ortografia, interpunkcja i układ tekstu są wystarczająco poprawne, aby można go było na bieżąco rozumieć.</p>	<p>Potrafi poprawnie używać prostych struktur, jednak nadal systematycznie popełnia podstawowe błędy, np. w formach czasowników. Mimo to generalnie wiadomo, co chce powiedzieć.</p> <p>Potrafi dość poprawnie napisać krótkie słowa znajdujące się w zasobie ustnym słownictwa danej osoby.</p>
<b>IV Słownictwo</b>	<p>Potrafi używać szerokiego zakresu słownictwa. Potrafi różnicować sformułowania, choć braki leksykalne mogą wciąż powodować omówienia i parafrazy.</p> <p>Poprawność leksykalna jest na ogół na wysokim poziomie, chociaż mogą pojawić się niewłaściwe słowa, niezakłócające jednak komunikacji.</p>	<p>Potrafi używać wystarczającego zakresu słownictwa do prowadzenia rozmowy na większość tematów związanych z codziennym życiem, chociaż potrzebne są omówienia w celu wyjaśnienia kwestii.</p> <p>Prezentuje dobry zasób słownictwa, mimo że nadal popełnia podstawowe błędy, gdy próbuje wyrazić bardziej złożone myśli.</p>	<p>Potrafi używać wystarczającego zakresu słownictwa do prowadzenia rutynowej codziennej wymiany zdań związanej ze znanymi sytuacjami i tematami.</p> <p>Postępuje się ograniczonym zasobem słownictwa związanym z konkretnymi codziennymi potrzebami.</p>

# Kryteria oceny egzaminu ustnego

Na egzaminie ustnym zdający oceniany jest według pięciu kryteriów. „Wykonanie zadania” związane jest z zawartością wypowiedzi, podczas gdy „Wymowa/Intonacja”, „Płynność”, „Poprawność” i „Słownictwo” związane są z jakością języka używanego przez zdającego. Kryteria te oparte są na wymaganiach, które podaje dla każdego poziomu *Europejski system opisu kształcenia językowego*.

## Treść

I Wykonanie zadania

## Język

II Wymowa/Intonacja

III Płynność

IV Poprawność

V Słownictwo

Egzamin ustny składa się z trzech części podzielonych na pięć sekcji. Kryterium I (Wykonanie zadania) jest stosowane indywidualnie w każdej z pięciu sekcji. Kryteria II – V natomiast, dotyczą wypowiedzi ustnej jako całości.

## Treść

	B2	B1	A2
<b>Część 1A</b>	Potrąfi przedstawić jasny i szczegółowy opis obrazka i skomentować sytuację.	Potrąfi przekazać główne informacje przedstawione na obrazku i wskazać pojedyncze szczegóły.	Potrąfi krótko i ogólnie przekazać główne informacje przedstawione na obrazku.
<b>Część 1B</b>	Potrąfi omówić swoje doświadczenia w sposób jasny i szczegółowy. Potrąfi wyrażać opinie jasno i precyzyjnie.	Potrąfi omówić swoje doświadczenia w sposób dość szczegółowy. Potrąfi krótko uzasadnić i wyjaśnić opinie na znane tematy.	Potrąfi omówić swoje doświadczenia w sposób krótki i ogólny.
<b>Część 2A<sup>1</sup></b>	Potrąfi przedstawić na dany temat prezentację o jasnej strukturze podając powody za lub przeciw danemu punktowi widzenia.	Potrąfi przedstawić prostą prezentację na znane sobie tematy, z odpowiednią precyzją wyjaśniając główne wątki.	Wykazuje ograniczoną umiejętność przedstawienia krótkiej prostej prezentacji.
<b>Część 2B</b>	Potrąfi spontanicznie reagować na dodatkowe pytania i wyrażać swoje myśli w sposób jasny i precyzyjny.	Potrąfi krótko odpowiedzieć na proste pytania dodatkowe.	Wykazuje ograniczoną umiejętność odpowiedzi na proste pytania dodatkowe.
<b>Część 3</b>	Potrąfi aktywnie inicjować i podtrzymywać dyskusję oraz sprawnie włączyć się w rozmowę. Potrąfi precyzyjnie przedstawiać swoje zdanie i opinię oraz we właściwy sposób reagować na wypowiedzi rozmówcy.	Potrąfi brać udział w dyskusji i generalnie rozumie główne wątki. Potrąfi ogólnie wyrazić swój punkt widzenia i krótko skomentować poglądy innych. Potrąfi uprzejmie zgodzić się lub nie zgodzić.	Potrąfi powiedzieć, co myśli przy bezpośrednim zwróceniu się o wypowiedź, lecz rzadko jest w stanie podtrzymać rozmowę. Potrąfi ogólnie określić temat dyskusji.

<sup>1</sup> W przypadku, gdy cała prezentacja jest odczytywana, ocena nie może być wyższa niż A2.

## Język

	B2	B1	A2
Wymowa/ Intonacja	Uzyskał <b>wyraźną, naturalną</b> wymowę i intonację, mimo że czasami obcy akcent jest oczywisty.	Mówi <b>w sposób zrozumiały</b> , mimo że obcy akcent jest czasami wyraźny i niekiedy pojawia się niewłaściwa wymowa.	Na ogół mówi <b>wystarczająco wyraźnie, aby zrozumieć wypowiedź</b> , pomimo zauważanego akcentu. Rozmówcy czasami muszą prosić o powtórzenie.
Płynność	Potrafi porozumiewać się na tyle <b>płynnie i spontanicznie</b> , by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, nie powodując przy tym napięcia u którejkolwiek ze stron. Występuje mało zauważalnych długich przerw.	Potrafi wyrażać się <b>sprawnie, pomimo przerw</b> w celu planowania lub naprawy struktur gramatycznych lub leksykalnych, zwłaszcza jeśli wypowiedź trwa dłużej.	Potrafi tworzyć wypowiedzi na znane sobie tematy z wystarczającą łatwością, aby dawać sobie radę przy krótkiej wymianie zdań, pomimo <b>bardzo widocznego wahan</b> a i falstartów.
Poprawność	Wykazuje stosunkowo wysoki stopień kontroli gramatycznej.  <b>Popelniane błędy nie powodują nieporozumień.</b>  Nadal mogą pojawiać się drobne błędy w strukturze zdania, ale często można je później poprawić.	Potrafi komunikować się z dość dużą poprawnością w znanych sobie sytuacjach.  <b>Na ogół wykazuje dobry poziom kontroli konstrukcji gramatycznych</b> , pomimo zauważalnego wpływu języka ojczystego.  Pojawiają się błędy, ale główny przekaz jest jasny.	Potrafi poprawnie używać prostych konstrukcji gramatycznych, lecz nadal popełnia <b>podstawowe błędy</b> , takie jak w formach czasownika lub w zgodności podmiotu i orzeczenia. Mimo to, na ogół jest jasne, co mówiący chce powiedzieć.
Słownictwo	Wykazuje dobry zasób słownictwa potrzebny do jasnych opisów i wyrażania opinii na większość tematów ogólnych.  Potrafi <b>różnicować sformułowania i używać niektórych złożonych form zdaniowych.</b>  Braki słownikowe mogą nadal powodować omówienia. Zdarza się, niezakłócający komunikacji, nieprawidłowy dobór słownictwa.	Posiada wystarczający zasób słownictwa, aby rozmawiać na większość tematów związanych z życiem codziennym, nawet jeżeli konieczne są pewne omówienia.  Wykazuje <b>dobre opanowanie podstawowego słownictwa</b> , lecz nadal popełnia podstawowe błędy przy wyrażaniu bardziej złożonych myśli lub w odniesieniu do nieznanego mu tematów czy sytuacji.	Dysponuje wystarczającym słownictwem do wyrażania podstawowych potrzeb.  Potrafi posługiwać się <b>wąskim zakresem słownictwa</b> , związanym z konkretnymi potrzebami życia codziennego.

# Punkty i wyniki częściowe

Na wynik egzaminu składają się rezultaty następujących modułów testowych:

- 1 Rozumienie ze słuchu/ Rozumienie tekstu pisanego/ Elementy języka
- 2 Pisanie
- 3 Egzamin ustny

## Określanie częściowych wyników modułów testowych „Rozumienie ze słuchu”, „Rozumienie tekstu pisanego” i „Elementy języka”

Moduły testowe „Rozumienie ze słuchu”, „Rozumienie tekstu pisanego” i „Elementy języka” składają się z 59 pytań. Zdający dostaje jeden punkt za każdą poprawną odpowiedź, może więc zdobyć maksymalnie 59 punktów.

Punkty	Poziom ESOKJ
43–59	B2
27–42	B1
0–26	poniżej B1

## Określanie częściowych wyników modułu testowego „Pisanie”

Licencjonowany przez *tel/c* sprawdzający ocenia „Pisanie” zgodnie z kryteriami podanymi na stronach 33–34. Dla poziomów B2 i B1 egzaminatorzy muszą określić, czy wypowiedź zdającego znajduje się w wyższym czy niższym/środkowym zakresie danego poziomu.

	B2		B1		A2	0
	wyższy zakres	niższy/środkowy zakres	wyższy zakres	niższy/środkowy zakres		
<b>I</b> Treść	5	4	3	2	1	0
<b>II</b> Kompozycja	5	4	3	2	1	0
<b>III</b> Poprawność	5	4	3	2	1	0
<b>IV</b> Słownictwo	5	4	3	2	1	0
Razem	20	16	12	8	4	0
	100%	80%	60%	40%	20%	0%

Podział punktów jest następujący:

Punkty	Poziom ESOKJ
15–20	B2
7–14	B1
0–6	poniżej B1

### Określanie wyników częściowych egzaminu ustnego

Dwóch licencjonowanych egzaminatorów *telc* ocenia egzamin ustny zgodnie z kryteriami podanymi na stronach 35–36. Dla poziomów B2 i B1 egzaminatorzy ponownie muszą określić, czy wypowiedź zdających znajduje się w wyższym czy w niższym/środkowym zakresie danego poziomu.

	B2		B1		A2	0
	wyższy zakres	niższy/ środkowy zakres	wyższy zakres	niższy/ środkowy zakres		
<b>I</b> Wykonanie zadania						
Część 1A	5	4	3	2	1	0
Część 1B	5	4	3	2	1	0
Część 2A	10	8	6	4	2	0
Część 2B	10	8	6	4	2	0
Część 3	20	16	12	8	4	0
<b>II</b> Wymowa/Intonacja	10	8	6	4	2	0
<b>III</b> Płynność	10	8	6	4	2	0
<b>IV</b> Poprawność	15	12	9	6	3	0
<b>V</b> Słownictwo	15	12	9	6	3	0
<b>Razem</b>	100	80	60	40	20	0

Podział punktów jest następujący:

Punkty	Poziom ESOKJ
75–100	B2
35–74,5	B1
0–34,5	poniżej B1



# Certyfikat na poziomie B1 czy B2?

To, czy zdający otrzyma *Certyfikat telc* z języka polskiego na poziomie B2, czy B1 zależy od częściowych wyników uzyskanych w modułach testowych „Rozumienie ze słuchu”, „Rozumienie tekstu pisanego”, „Elementy języka”, „Pisanie” oraz na egzaminie ustnym. Podstawowym warunkiem, aby uzyskać certyfikat, jest osiągnięcie na egzaminie ustnym poziomu B1 lub B2. Zdający ocenieni poniżej poziomu B1 nie otrzymają certyfikatu.

## Certyfikat B1

Każdy zdający oceniony na poziomie B1 lub powyżej na egzaminie ustnym oraz na jednym z modułów testowych (Rozumienie ze słuchu/Rozumienie tekstu pisanego/Elementy języka lub Pisanie), otrzymuje *Certyfikat telc* na poziomie B1. Aby otrzymać certyfikat na poziomie B1, możliwe są następujące kombinacje wyników częściowych:

	Przypadek 1	Przypadek 2	Przypadek 3	Przypadek 4	Przypadek 5	Przypadek 6	Przypadek 7	Przypadek 8	Przypadek 9	Przypadek 10	Przypadek 11
Rozumienie ze słuchu/ Rozumienie tekstu pisanego/ Elementy języka	B1	B1	poniżej B1	B2	B2	B1	B2	poniżej B1	B1	poniżej B1	B1
Pisanie	B1	poniżej B1	B1	B2	B1	B2	poniżej B1	B2	B1	B1	poniżej B1
Egzamin ustny	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B2	B2	B1

## Certyfikat B2

Każdy zdający, który zostanie oceniony na poziomie B2 na egzaminie ustnym oraz w jednym z modułów testowych (Rozumienie ze słuchu/Rozumienie tekstu pisanego/Elementy języka lub Pisanie), otrzymuje *Certyfikat telc* na poziomie B2. Aby otrzymać certyfikat na poziomie B2, możliwe są następujące kombinacje wyników częściowych:

	Przypadek 1	Przypadek 2	Przypadek 3	Przypadek 4	Przypadek 5
Rozumienie ze słuchu/ Rozumienie tekstu pisanego/ Elementy języka	B2	B2	B2	B1	poniżej B1
Pisanie	B2	B1	poniżej B1	B2	B2
Egzamin ustny	B2	B2	B2	B2	B2

# Ogólne informacje dotyczące egzaminu *telc* Język polski B1-B2

## Arkusz odpowiedzi S30

Arkusz odpowiedzi S30 składa się z trzech połączonych perforacją stron. Wszystkie rozwiązania i wyniki nanosi się na ten arkusz. Na stronę 2. i 3. zdający nanoszą odpowiedzi do zadań zawartych w modułach testowych *Rozumienie ze słuchu*, *Rozumienie tekstu pisanego* oraz *Elementy języka*. Egzaminatorzy wpisują oceny egzaminu pisemnego na stronie 4.

Do wypełniania pól odpowiedzi oraz rubryk z danymi osobowymi na pierwszej stronie arkusza należy używać miękkiego ołówka.



## Sprawdzanie

Wyniki egzaminu sprawdza się elektronicznie w siedzibie *telc* we Frankfurcie nad Menem. Każdy arkusz odpowiedzi skanuje się i porównuje z kluczem przechowywanym w bazie danych. Na podstawie tych informacji każdemu zdającemu wydaje się arkusz wyników zawierający jego osobiste wyniki egzaminu, a w przypadku osiągnięcia wymaganych ocen, również *Certyfikat telc* na odpowiednim poziomie.

## Sprawdzający i egzaminatorzy *telc*

Każdy egzaminator, który ocenia wypowiedź ustną, ma licencję *telc*, którą otrzymał po ukończeniu odpowiedniego szkolenia. Aby zostać egzaminatorem należy: posiadać doświadczenie w nauczaniu języka polskiego, znajomość *ESOKJ*, oraz rozumieć komunikatywne podejście w nauczaniu języków obcych.

Każdy sprawdzający, który ocenia wypowiedź pisemną, posiada licencję *telc* oraz długie doświadczenie w przeprowadzaniu testów na poziomach B1 i B2 *ESOKJ*. Z powodzeniem ukończył szkolenie dla sprawdzających i nauczył się, jak prawidłowo stosować kryteria oceny *telc*.

Licencje *telc* są ważne przez trzy lata i po upływie tego okresu egzaminatorzy i sprawdzający muszą odbyć następne szkolenie, aby odnowić licencję i upewnić się, że zachowują standardy oceniania.

## Ponowne przystąpienie do egzaminu

Do egzaminu *telc* Język polski B1-B2 można przystępować tak często, jak się chce. Nie można jednak przenieść wyników z poprzedniego testu na nowy. Należy powtórzyć cały egzamin, który zostaje na nowo oceniony.

## Egzamin pisemny

Egzamin pisemny trwa 115 minut i składa się z następujących modułów testowych: Rozumienie ze słuchu, Rozumienie tekstu pisanego, Elementy języka i Pisanie. Pomędzy poszczególnymi częściami nie ma przerw.

Przed rozpoczęciem egzaminu zdający mają wypełnić pierwszą stronę arkusza odpowiedzi S30.

Egzamin rozpoczyna się od modułu testowego „Rozumienie ze słuchu”, w czasie którego odtwarza się płytę CD. Po zakończeniu tej części zdający odrywają pierwszą stronę arkusza odpowiedzi S30 i rozwiązują części „Rozumienie tekstu pisanego” i „Elementy języka”. Egzaminator zbiera pierwszą kartę arkusza odpowiedzi.

Po zakończeniu modułów testowych „Rozumienie tekstu pisanego” i „Elementy języka”, egzaminator zabiera drugą kartę arkusza odpowiedzi. Dopiero wtedy może rozpocząć się część „Pisanie”.

Część „Pisanie” trwa 30 minut. Po ich upływie egzaminator zabiera trzecią kartę arkusza odpowiedzi S30 i na tym kończy się egzamin pisemny.

### **Egzamin ustny**

Egzamin przeprowadzany z dwoma zdającymi trwa około 20 minut, z czego 16 przeznaczonych jest na właściwe egzaminowanie. Pozostałe cztery minuty pozostawia się egzaminatorom na ocenę. Podczas tych 20 minut następna para zdających przygotowuje się w osobnej sali.

Czas przeznaczony na egzaminowanie podzielony jest na następujące trzy części:

- Część 1. (Rozmowa na temat doświadczeń i wyrażanie opinii) około sześciu minut,
- Część 2. (Prezentacja) około sześciu minut,
- Część 3. (Dyskusja) około czterech minut.

### **Rola egzaminatorów**

Egzaminatorzy pilnują przestrzegania ram czasowych każdej części egzaminu ustnego. Zapewniają łagodne przejścia z jednej części do drugiej i pilnują, aby każdy ze zdających miał wystarczającą ilość czasu na wypowiedź.

Jeden z egzaminatorów spełnia rolę rozmówcy i prowadzącego egzamin. Prowadzący egzamin, korzystając z arkusza zadania, rozpoczyna rozmowę w częściach 1. i 2., zadaje pytania i w razie potrzeby wprowadza temat lub nowe wątki. W części 3. (Dyskusja), prowadzący egzamin ingeruje tylko jeżeli komunikacja zostaje zakłócona.

Egzaminatorzy nie powinni zmieniać ról z prowadzącego egzamin na oceniającego podczas jednego egzaminu.

Egzaminatorzy nanoszą podczas egzaminu swoje oceny na arkusz ocen M10. Każdy egzaminator indywidualnie ocenia wypowiedzi zdających. Po opuszczeniu sali przez obu zdających egzaminatorzy porównują swoje oceny. Ta wymiana opinii nie musi doprowadzić do zgody co do ocen przyznanych kandydatom. W przypadku rozbieżności pomiędzy obiema ocenami, *te/c* wyciąga z nich średnią. Każda indywidualna ocena jest następnie przenoszona na arkusz odpowiedzi S30.

## Schemat egzaminu ustnego

Chociaż każda rozmowa w czasie egzaminu jest inna, istnieje standardowy schemat. Poniższe przykłady pokazują, jak prowadzący egzamin nadaje mu niezbędną strukturę.

### Rozmowa na temat doświadczeń i wyrażanie opinii, część 1A

Prowadzący egzamin rozpoczyna rozmowę.

*Witam na egzaminie ustnym. Nazywam się [nazwisko] i jestem Waszym egzaminatorem. To jest pan/pani [nazwisko], drugi egzaminator. Egzamin składa się z trzech części.*

Prowadzący egzamin podaje zdającemu A arkusz pytania z obrazkiem związanym z tematem i chwilę czeka.

*Zacznijmy część 1. [Imię], czy możesz coś powiedzieć na temat sytuacji przedstawionej na tym obrazku?*

Jeżeli zdający nie ma zbyt wiele do powiedzenia, prowadzący egzamin powinien zadać pytania pomocnicze.

*Co się na nim dzieje?  
Czy możesz skomentować role osób na obrazku?  
Jakie wrażenie robi na tobie ten obrazek?*

### Przejsie z części 1A do części 1B

Prowadzący egzamin reaguje na uwagi zdającego i rozwija je. Dalsze pytania mają na celu uzyskanie odpowiedzi na poziomie B1 lub B2, zależnie od umiejętności zdającego (patrz arkusz zadania dla egzaminatorów)

*Tak więc, [imię]. Porozmawiamy na temat [różnych form pracy w grupie]. Co sądzisz o [pracy zespołowej]?*

### Przejsie od zdającego A do zdającego B

Prowadzący egzamin dziękuje zdającemu A i zwraca się do zdającego B. Zdający B dostaje arkusz zadania z innym obrazkiem na ten sam temat. Po wypowiedzi zdającego, prowadzący egzamin zadaje dodatkowe pytania jak powyżej.

*Dziękuję, [imię]. A teraz, [imię], oto inny obrazek dla ciebie na ten sam temat.  
[Imię] czy możesz coś powiedzieć na temat sytuacji na tym obrazku?*

### Przejsie od części 1B do części 2A

Po ok. 2 min. rozmowy z każdym zdającym i po zadaniu każdemu z nich co najmniej jednego pytania prowadzący egzamin zapowiada jego następną część.

*Dziękuję. Skończyliśmy część 1. Przejdźmy do części 2.*

**Część 2**

Prowadzący egzamin prosi jednego ze zdających (zwykle zdającego B) o przedstawienie swojej prezentacji wykorzystując arkusz zadania dla części 2.

*Teraz chcielibyśmy, żebyście przedstawili prezentację, które przygotowaliście przed egzaminem. [Imię], zacznij proszę.*

**Przejdźcie od części 2A do części 2B**

Prowadzący egzamin zadaje jedno lub dwa dodatkowe pytania. Pytania powinny być na poziomie B1 lub B2, zależnie od umiejętności zdającego.

*Mówiłeś/aś o pieniądzach. Którą formę płatności uważasz za wygodniejszą?*

**Przejdźcie od zdającego A do zdającego B**

Prowadzący egzamin prosi drugiego zdającego, aby przedstawił swoją prezentację.

*Dziękuję, [imię]. [Imię], teraz twoja kolej. Zacznij proszę.*

Prowadzący egzamin zadaje jedno lub dwa dodatkowe pytania. Pytania powinny być na poziomie B1 lub B2 zależnie od umiejętności zdającego

*Powiedziałas/eś, że nie warto oszczędzać. Wyjaśnij proszę, co dokładnie masz na myśli.*

**Przejdźcie od części 2B do części 3**

*Dziękuję, [imię]. To koniec części 2.*

**Część 3**

Prowadzący egzamin prosi zdających o rozpoczęcie dyskusji.

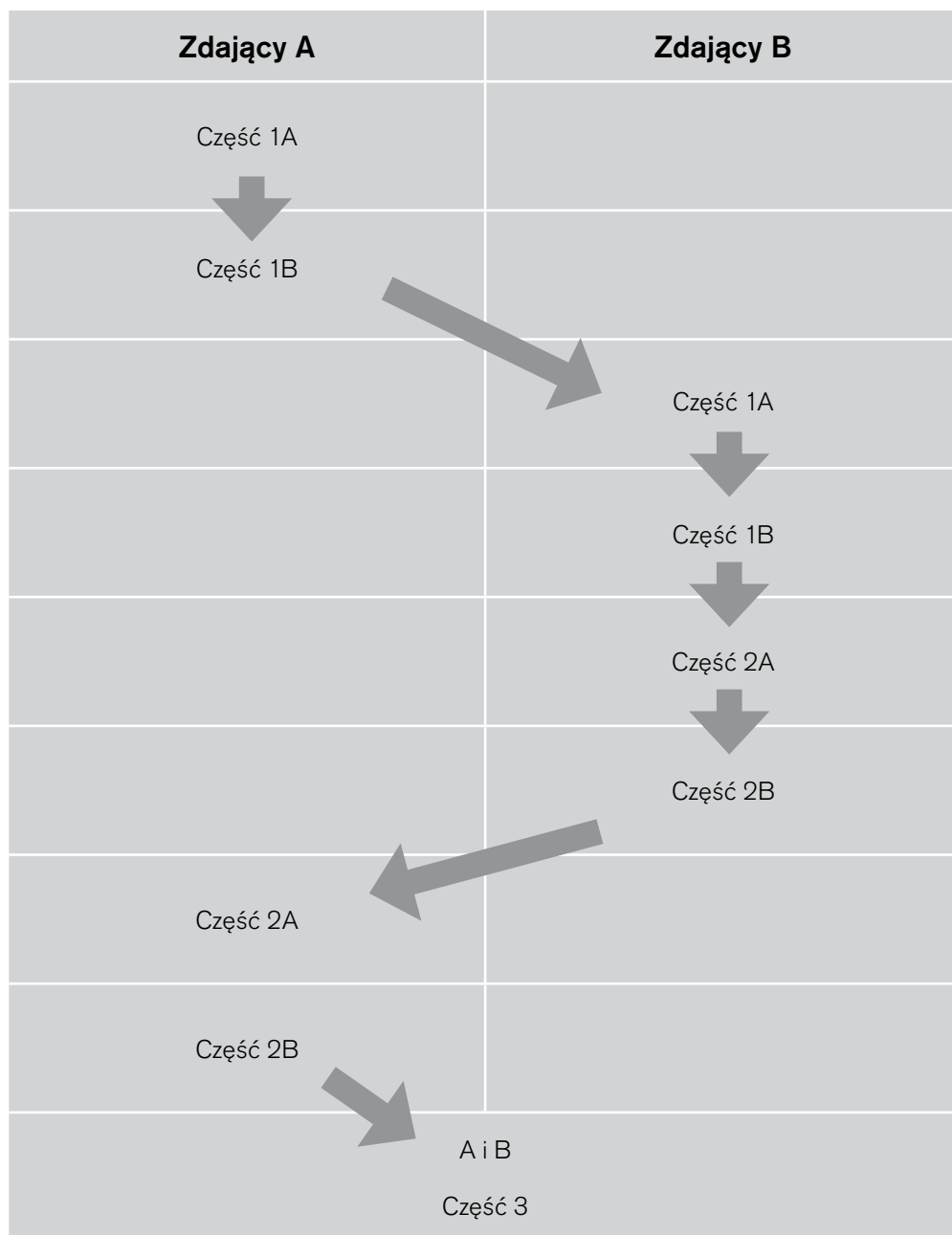
*A teraz czas na część 3. „Dyskusja”. Tematem jest [sława]? Czy sądzicie, że warto być sławnym?*

**Zakończenie egzaminu**

Prowadzący kończy egzamin.

*Dziękuję. Zakończyliśmy egzamin. Wyniki otrzymacie za kilka tygodni. Do widzenia.*

## Zalecana procedura



# Transkrypcja nagrań

## Rozumienie ze słuchu, część 1

### Przykład

Cześć, mówi Aneta. Spotkałam dzisiaj rano panią Nowicką, Twoją wychowawczynię. Prosiła, żebyś jak najszybciej dostarczyła do sekretariatu świadectwo szkoły podstawowej. Sprawa jest bardzo pilna i trzeba ją załatwić do końca tego tygodnia. Musisz zrobić to osobiście, ja niestety nie mogę Cię wyreczyć. Pani Nowicka prosiła też, żebyś zrobiła dwie kopie świadectwa i dołączyła do dokumentacji. Pamiętaj, że sekretariat szkoły jest czynny od dziewiętej do piętnastej. Powodzenia!

### Numer 1

Witam, mówi Ewa Kamińska z hotelu „Panorama” w Zakopanem. Otrzymaliśmy Pani maila w sprawie rezerwacji trzech noclegów dla dwóch osób w naszym obiekcie. Chciałabym ustalić, jaki dokładnie pokój Panią interesuje: z łóżem małżeńskim czy z dwoma oddzielnymi łóżkami? Przy okazji będę wdzięczna za informację, czy zamawia Pani śniadania, ponieważ nie są one wliczone w cenę noclegu. Z góry dziękuję za odpowiedź. Zapraszamy serdecznie i do zobaczenia za tydzień.

### Numer 2

Dzień dobry, dzwonię ze sklepu Super Media w sprawie reklamacji, jaką złożył Pan dziewiętnastego stycznia. Chciałabym poinformować, że niestety nie będziemy mogli wymienić zostawionego u nas ekspresu do kawy, ani zwrócić Panu pieniędzy. Ekspert ocenił, że dostarczony przez Pana ekspres był używany w niewłaściwy sposób. Przykro nam, że nie możemy pozytywnie rozpatrzyć Pana prośby. Mamy jednak nadzieję, że pozostanie Pan naszym klientem. A tymczasem zapraszamy do sklepu do odbiór sprzętu.

### Numer 3

Cześć Iza, mówi Joanna. Dziękuję za zaproszenie na Twoje urodziny, ale niestety nie będę mogła przyjść. Niedługo wyjeżdżam na wakacje, a wcześniej muszę się jeszcze spakować i odebrać bilety. Oczywiście żałuję, że się nie spotkamy i że nie poznam Twojego nowego chłopaka, ale mam nadzieję że wszystko mi opowiesz ze szczegółami. Nie zapomnij o aparacie fotograficznym! Wiesz dobrze, jak lubię oglądać zdjęcia z takich imprez! Wrzucimy je później na Facebooka. Na razie!

### Numer 4

Dzień dobry, Marek Góralczyk z Vista Mobile. Dzwonię do Pana w sprawie niezapłaconego rachunku za telefon. Jest to już trzeci taki przypadek na Pana koncie w ciągu sześciu ostatnich miesięcy. Niestety mimo wielu prób w żaden sposób nie możemy się z Panem skontaktować. Jeśli nie odpowie Pan na tę wiadomość, będziemy musieli zablokować Pana telefon, a następnie rozwiązać umowę. Oczywiście mamy nadzieję, że szybko ureguluje Pan należność. Z góry dziękuję i pozdrawiam.

## Koniec pierwszej części Rozumienia ze słuchu.

## Rozumienie ze słuchu, część 2

### Numer 5 i 6

Eliza: Cześć Tomek, mówi Eliza. Co słychać?  
Tomek: Cześć Eliza, miło że dzwonisz. No cóż, u mnie dużo się zmieniło: przeprowadziłem się z Krakowa do Wieliczki, znalazłem pracę, kupiłem samochód i ożeniłem się.  
Eliza: Naprawdę? Tyle zmian w tak krótkim czasie?  
Tomek: Nie ma w tym nic dziwnego. Ostatni raz widzieliśmy się ponad dwa lata temu. Chodziłaś wtedy z Piotrem i nikt inny Cię nie interesował.  
Eliza: Fakt, byłam wtedy bardzo zakochana... Ale nie jesteśmy już razem. Piotr wyjechał do Wielkiej Brytanii i straciliśmy kontakt. Ale dość o mnie. Opowiedz mi coś o swojej żonie.  
Tomek: Monika? Jest fantastyczna! Wysoka blondynka z zielonymi oczami. Uwielbia sport i zwierzęta. Musisz ją poznać!  
Eliza: Z przyjemnością. Może umówimy się kiedyś na kawę albo dobrą kolację? Często bywam w Wieliczce.  
Tomek: Doskonały pomysł! Monika świetnie gotuje, więc zapraszamy serdecznie do nas. Masz czas w następną sobotę?  
Eliza: Tak, oczywiście. Musisz mi tylko podać Wasz dokładny adres.

### Numer 7 i 8

Jerzy Potocki: Dzień dobry, chciałbym rozmawiać z panią Beatą Krawczyk.  
Beata Krawczyk: Przy telefonie, w czym mogę pomóc?

Jerzy Potocki: Nazywam się Jerzy Potocki i dzwonię w sprawie mojego syna. Czy to Pani uczy go matematyki?  
Beata Krawczyk: Tak, Robert jest moim uczniem. Czy coś się stało?  
Jerzy Potocki: Nie. Chciałbym się z Panią spotkać, aby porozmawiać o jego ocenach i postępach w nauce. Czy znajdzie Pani dla mnie wolną chwilę?  
Beata Krawczyk: Oczywiście, możemy zobaczyć się nawet jutro po południu, na przykład o siedemnastej.  
Jerzy Potocki: Niestety, jutro cały dzień pracuję, ale mam wolną środę.  
Beata Krawczyk: Przykro mi, w środę jadę z klasą na wycieczkę do Warszawy i wracam dopiero w czwartek wieczorem. Może więc w piątek rano, przed lekcjami?  
Jerzy Potocki: Doskonale, piątek mi pasuje. Gdzie się zobaczymy?  
Beata Krawczyk: Myślę, że najlepiej będzie, jeśli spotkamy się w szkole. Zapraszam do mojego pokoju - pierwsze piętro, drugie drzwi po lewej.  
Jerzy Potocki: Dobrze, będę o wpół do ósmej. Do zobaczenia.  
Beata Krawczyk: Do zobaczenia.

### Numer 9 i 10

Ekspedientka: Dzień dobry. W czym mogę pomóc?  
Mężczyzna: Szukam drobnego upominku dla swojej córki i myślałem o jakiejś dobrej książce.  
Ekspedientka: Czy córka ma jakieś szczególne zainteresowania?  
Mężczyzna: Pasjonują ją podróże, film i włoska kuchnia.  
Ekspedientka: Może przewodnik po Toskanii? Mamy najnowsze wydanie Pascala.  
Mężczyzna: Raczej nie - córka kolekcjonuje różne przewodniki, poza tym była już w Toskanii dwa razy. Może jakiś album ze zdjęciami?  
Ekspedientka: Przykro mi, nie mamy obecnie żadnych albumów. Ale w następnym tygodniu będzie nowa dostawa, na pewno uda nam się wybrać coś odpowiedniego.  
Mężczyzna: Niestety nie mogę czekać. Córka ma urodziny jutro, dlatego muszę kupić prezent dzisiaj.  
Ekspedientka: Rozumiem. Niech pomyślę... A co Pan powie na płytę „Czterech Tenorów”?  
Mężczyzna: Nie, nie. Córka nie znosi muzyki poważnej. Może jakiś film?  
Ekspedientka: Mamy wszystkie odcinki serialu „Izba przyjęć”.  
Mężczyzna: Tematyka medyczna w ogóle nie wchodzi w grę.  
Ekspedientka: Może bestsellerowa biografia Marilyn Monroe ilustrowana pięknymi fotografiami? Został nam ostatni egzemplarz.  
Mężczyzna: Doskonały pomysł! Córka będzie zachwycona.

### Numer 11 i 12

Kamil: Cześć Wiola. Nie przeszkadzam?  
Wiola: Cześć Kamil. Mam teraz przerwę, więc możemy spokojnie porozmawiać. O co chodzi?  
Kamil: Mam mały problem. Zapomniałem odrobić pracę domową z angielskiego, a byłem już dwa razy nieprzygotowany. Nie mogę się więc już dzisiaj usprawiedliwić.  
Wiola: Święta prawda. Za miesiąc koniec roku, więc lepiej nie drażnić pani Johnson.  
Kamil: No właśnie. Może też wezwac na rozmowę mojego ojca, a wtedy to już nic się nie da zrobić.  
Wiola: Mogę Ci jakoś pomóc?  
Kamil: Jest pewien sposób, ale nie wiem czy się zgodzisz.  
Wiola: Ciekawe co wymyślisz, cała zamieniam się w słuch.  
Kamil: Napisz za mnie to wypracowanie, a w zamian za to przez miesiąc będę odrabiał za Ciebie biologię i chemię. Hm?  
Wiola: Brzmi kusząco, ale nic z tego. W żadnym razie nie mogę się na to zgodzić.  
Kamil: Ale dlaczego??  
Wiola: Po pierwsze - to jest nieuczciwe, a po drugie - nienawidzę pisać wypracowań.  
Kamil: A to pech. I co ja teraz zrobię?

### Numer 13 i 14

Rejestratorka: Dzień dobry, Gabinet Stomatologiczny 'Famident'.  
Jacek Ostrowski: Dzień dobry. Chciałbym umówić się na wizytę najszybciej jak to możliwe.  
Rejestratorka: Niestety najbliższy wolny termin mamy dopiero w piątek.  
Jacek Ostrowski: Nie mogę czekać tak długo, strasznie boli mnie ząb i mam już opuchniętą połowę twarzy. Do tego dołączył się koszmarny ból głowy i naprawdę nie mogę już wytrzymać.  
Rejestratorka: Czy przyjmował Pan jakieś środki przeciwbólowe?  
Jacek Ostrowski: Brałem wszystko co było możliwe, ale niestety teraz już nic mi nie pomaga. Bardzo Panią proszę o pomoc.

- Rejestratorka: Chwileczkę... Sprawdzę jeszcze, czy są jakieś wolne terminy u doktora Barczyka. Tak, ma Pan szczęście – zwolniło się jedno miejsce dzisiaj o godzinie osiemnastej trzydzięci. Zapisać Pana?
- Jacek Ostrowski: Oczywiście! Będę punktualnie.
- Rejestratorka: Poproszę Pana imię i nazwisko oraz numer kontaktowy.
- Jacek Ostrowski: Jacek Ostrowski, pięćset trzy osiemset sześćdziesiąt trzysta czterdzieści.
- Rejestratorka: Czy ma Pan aktualny pantomogram?
- Jacek Ostrowski: Tak, zrobiony miesiąc temu.
- Rejestratorka: Proszę pamiętać o przyniesieniu go ze sobą.
- Jacek Ostrowski: Na pewno nie zapomnę. Dziękuję, do widzenia.
- Rejestratorka: Do zobaczenia.

### Koniec drugiej części Rozumienia ze słuchu.

#### Rozumienie ze słuchu, część 3

- Prezenter: Dzień dobry, witam wszystkich bardzo serdecznie w naszym porannym programie. Ja nazywam się Robert Kowalski, a naszym dzisiejszym tematem jest gotowanie. Większość z nas gotuje, niektórzy traktują to jako przykry obowiązek, ale są też tacy, którzy gotują dla przyjemności. Naszym dzisiejszym gościem jest Michał Laskowski – tegoroczny kucharski mistrz Polski. Michał, witamy w naszym programie.
- Michał: Dzień dobry. Cieszę się, że mogę tu dzisiaj być z Wami.
- Prezenter: Michał, powiedz nam, proszę, czym udało ci się urzec jury konkursu?
- Michał: Mogę śmiało powiedzieć, że udało mi się wygrać, bo zaproponowałem przeważnie swoje dania autorskie, będące połączeniem kuchni staropolskiej i regionalnej. Do ich przyrządzenia wykorzystałem tradycyjne polskie produkty, jak sery kozie i owcze. Wiele zaproponowanych przeze mnie dań było bardzo nietypowych, np. kapuśniak na gęsi czy zupa grzybowa na zakwasie z kapusty. Staram się łączyć rzadko używane składniki z tymi powszechnie znanymi, przez co nadaję tradycyjnej kuchni nowoczesny styl. W ten sposób powstają dania odważne, oryginalne, a nawet zabawne.
- Prezenter: Michał, jesteś zawodowym kucharzem. Czy mógłbyś nam powiedzieć, co w tym zawodzie pasjonuje cię najbardziej?
- Michał: Z jednej strony jest to dla mnie sposób zarabiania pieniędzy, ale jednocześnie staram się postrzegać gotowanie jako rodzaj sztuki. W tym zawodzie najbardziej pociąga mnie możliwość tworzenia i odkrywania. Dziś kucharza ceni się znacznie bardziej niż jeszcze kilkanaście lat temu. Chodzimy do restauracji często ze względu na konkretnego kucharza, a nie na miejsce. Kucharz nie chowa się gdzieś na kuchennym zapleczu, a goście często oczekują, że porozmawia z nimi na sali. Organizowane są liczne konkursy dla kucharzy, programy telewizyjne o gotowaniu i mój zawód zyskuje coraz większą popularność. Dla mnie osobiście ważne jest nieustanne odkrywanie na nowo smaków, ich łączenie czy też nowe zastosowania znanych już produktów. Odkrywam także nowe kuchnie i świat, a podróżując po świecie poznaję go przez jego smaczki.
- Prezenter: Mówi się, że różne narodowości mają swoje kulinarne przyzwyczajenia. Jak ty oceniasz kulinarne przyzwyczajenia Polaków?
- Michał: Myślę, że wielu naszych rodaków lubi zdrowe jedzenie. Ja na przykład w swojej kuchni zachęcam do jedzenia warzyw i owoców. Często jemy „w biegu”, tymczasem ważna jest nie tylko potrawa, ale także sposób jej przygotowania, podania i same warunki spożywania. Wtedy tylko możemy cieszyć się świetnym daniem, kiedy jemy je w milej, przyjemnej i spokojnej atmosferze z ludźmi, którzy są dla nas ważni, z którymi możemy porozmawiać. Wydaje mi się, że Polacy zaczynają doceniać ten sposób jedzenia, co mnie osobiście bardzo cieszy.
- Prezenter: Wiem, że często gotujesz dla swoich przyjaciół obcokrajowców. Czy proponujesz im specjały naszej kuchni, czy raczej przygotowujesz dla nich inne potrawy?
- Michał: Moi zagraniczni znajomi chętnie wybierają specjały polskiej kuchni. Tak samo jak Polacy wyjeżdżający na zagraniczne wycieczki, chcą po prostu spróbować innej kuchni. Z takich zagranicznych wojaży przywozimy nowe smaki, a to sprzyja naszemu otwarciu na świat również w innych dziedzinach. Jeśli chodzi o jedzenie, to moim przyjaciołom szczególnie smakują pierogi i potrawy z grzybów. Ale lubią też bardzo nasze polskie wędliny – głównie kiełbasę, która jest uznawana za rarytas. A im bardziej jest aromatyczna, tym większym cieszy się powodzeniem. Często też gotujemy, wspólnie wybierając to, co najbardziej nam smakuje, i czerpiąc inspiracje z kuchni różnych krajów. To wspaniała zabawa. Proszę spróbować, gorąco polecam.

- Prezenter: A co sądzisz o powiedzeniu „przez żołądek do serca”. Myślisz, że można uwieść drugą osobę, gotując dla niej?
- Michał: Myślę, że tak, gotując potrawy, które ta druga osoba uwielbia. Zresztą nie o samo jedzenie tu chodzi, ale i o inne rzeczy, które się z nim wiążą – pięknie przygotowany stół, wspólne gotowanie, dobre wino, świece... Dobrze byłoby też na początku znajomości poznać gust potencjalnego partnera czy partnerki, żeby nie zaserwować potrawy, na którą nawet nie spojrzą, bo wtedy nie spojrzą również na nas (ŚMIECH). A wspólne gotowanie może stać się później sposobem na wspólne życie. Wielu moich przyjaciół kucharzy ma takie doświadczenia.
- Prezenter: Na koniec chciałbym zapytać cię, co robiłbyś, gdybyś nie był kucharzem? Czy kiedykolwiek myślałeś o innym zawodzie?
- Michał: Na pewno szukałbym czegoś związanego z przygodą, czegoś kuszącego obietnicą sukcesów, ale jednocześnie musiałby to być taki zawód, który mógłbym wykonywać z pasją. Jak byłem mały, często widziałem się w roli archeologa przeżywającego niezwykle przygody, ale teraz wiem, że ten wspaniały zawód to również mrówcza praca i żmudne opracowywanie znalezisk. To w pewnym sensie sytuacja podobna do tej w moim zawodzie kucharza, bo bardziej niż talent czy niecierpliwość zapaleńca w obu tych zawodach liczy się systematyczność i ciężka praca. Sam pomysł to dopiero początek, a poszukiwania trwają czasem bardzo długo.
- Prezenter: Michał, dziękujemy bardzo za Twoje dzisiejsze interesujące uwagi o gotowaniu. A teraz przechodzimy do naszej prognozy pogody...

### Koniec trzeciej części Rozumienia ze słuchu.

#### Rozumienie ze słuchu, część 4.

*Witamy w dzisiejszym wydaniu naszego cotygodniowego programu „Nie tylko pracą żyje człowiek”. Nasze pytanie to: „Co zrobiłbyś, gdybyś wygrał siedem milionów?”. Wyobraźcie sobie, że wasz jeden zakład na „chybił trafił” za 3 złote zamienił się w siedem milionów! Dzwoncie do nas, chcemy wiedzieć, co wy zrobilibyście z takimi pieniędzmi.*

#### Siedem milionów

Siedem milionów to niebagatelna suma. Nawet dla takiej niepoprawnej marzycielki jak ja zdecydowanie wystarczająca. Część tych pieniędzy wydałabym na ekskluzywny jacht, żebyśmy mogła zainaugurację do każdego nadmorskiego miasta, w którym zechcę zamieszkać. Nigdy więcej zimnych, deszczowych polskich poranków! Na pewno kupiłabym też winnicę. Zawsze marzyłam, żeby na starość zamieszkać we własnej winnicy i zając się produkcją najlepszego wina na świecie.

#### Numer 21

Splaciłbym wszystkie kredyty i wyjechał gdzieś, gdzie nie ma zasięgu telefonicznego i nie dochodzą awia! Wystarczy skorzystać z lokaty oprocentowanej na jakieś 6% i do końca życia nie trzeba już nic robić. Wiadomo, nikt nie jest ideałem i każdy ma swoje słabości, więc resztę wydałabym pewnie na jakieś własne nieudane biznesy, drogie ubrania, samochody, wykwintne potrawy, słowem – na przyjemności. A tak poważnie, to są za duże pieniądze, żeby je zmarnować. Trzeba by je mądrze zainwestować!

#### Numer 22

Gdybym to ja nagle wygrała siedem milionów złotych, to z pewnością w pierwszej kolejności pomogłabym swojej rodzinie, przyjaciołom. Może kupiłabym mieszkanie, w którym każdy miałby swój pokój i czułby się w nim dobrze. Zapytałabym też, jakie plany mają moi przyjaciele, i pomogłabym je zrealizować. Na pewno wyciągnęłabym rękę do moich sąsiadów. Na koniec otworzyłabym duży sklep i pomogłabym bezrobotnym, zatrudniając ich u siebie. Moim zdaniem, kiedy już ma się większą ilość pieniędzy, to nie zawsze myśli się o innych, a swoim szczęściem warto się przecież dzielić. To w życiu bardzo istotne.

#### Numer 23

Gdybym wygrał, to pewnie te miliony nie zrobiłyby na mnie wrażenia, bo nie jestem materialistą. Może więc postąpiłabym zaległości i pojechał gdzieś, bo to lubię. Na pewno nie wydałabym tych pieniędzy na stroje. Nie lubię, kiedy ktoś obnosi się ze swoim bogactwem. Na co dzień chętnie ubraćbym się w coś wygodnego i nie dbałabym o te wszystkie trendy, modę. Większość pieniędzy przeznaczyłabym na schroniska dla zwierząt. To one bardzo potrzebują naszej pomocy.

*Dziękujemy bardzo wszystkim, którzy się do nas dzisiaj dodzwonili. Jak widać, każdy ma swój własny pomysł na to, co zrobiłby z siedmioma milionami. Zapraszamy do słuchania nas w przyszły piątek, a będziemy mówić na temat idealnych wakacji.*

### Koniec Rozumienia ze słuchu. Dziękujemy za uwagę.



# Klucz odpowiedzi



## Rozumienie ze słuchu

### Część 1

- 1 b
- 2 a
- 3 b
- 4 a

### Część 2

- 5 fałsz
- 6 c
- 7 fałsz
- 8 b
- 9 prawda
- 10 c
- 11 fałsz
- 12 c
- 13 fałsz
- 14 a

### Część 3

- 15 a
- 16 a
- 17 c
- 18 a
- 19 a
- 20 b

### Część 4

- 21 d
- 22 a
- 23 c



## Rozumienie tekstu pisanego

### Część 1

- 24 d
- 25 b
- 26 a
- 27 c

### Część 2

- 28 b
- 29 e
- 30 x
- 31 h
- 32 a

### Część 3

- 33 b
- 34 c
- 35 c
- 36 b
- 37 c
- 38 a

### Część 4

- 39 prawda
- 40 fałsz
- 41 fałsz



## Elementy języka

### Część 1

- 42 b
- 43 d
- 44 g
- 45 h
- 46 j
- 47 a
- 48 e
- 49 c

### Część 2

- 50 a
- 51 a
- 52 c
- 53 b
- 54 b
- 55 b
- 56 a
- 57 c
- 58 a
- 59 c

**Zdający**

**A**

\_\_\_\_\_  
Nazwisko, imię

**Treść**

Wykonanie zadania	B2		B1		A2	0
	wyższy	niższy/ średni	wyższy	niższy/ średni		
Część 1A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 1B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 2A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 2B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Język (Część 1–3)**

	B2		B1		A2	0
	wyższy	niższy/ średni	wyższy	niższy/ średni		
Wymowa/ intonacja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Płynność	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Poprawność	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Słownictwo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Zdający**

**B**

\_\_\_\_\_  
Nazwisko, imię

**Treść**

Wykonanie zadania	B2		B1		A2	0
	wyższy	niższy/ średni	wyższy	niższy/ średni		
Część 1A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 1B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 2A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 2B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Część 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Język (Część 1–3)**

	B2		B1		A2	0
	wyższy	niższy/ średni	wyższy	niższy/ średni		
Wymowa/ intonacja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Płynność	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Poprawność	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Słownictwo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\_\_\_\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Egzaminator

\_\_\_\_\_  
Centrum egzaminacyjne

**Uwaga: Wyniki oceny Zdającego A i B należy przenieść na Arkusz odpowiedzi S30, strona 4.**

## ENGLISH

- C2** telc English C2

---

- C1** telc English C1

---

- B2-C1** telc English B2-C1 Business  
telc English B2-C1 University

---

- B2** telc English B2  
telc English B2 School  
telc English B2 Business  
telc English B2 Technical

---

- B1-B2** telc English B1-B2  
telc English B1-B2 Business

---

- B1** telc English B1  
telc English B1 School  
telc English B1 Business  
telc English B1 Hotel and Restaurant

---

- A2-B1** telc English A2-B1  
telc English A2-B1 School  
telc English A2-B1 Business

---

- A2** telc English A2  
telc English A2 School

---

- A1** telc English A1  
telc English A1 Junior

## ITALIANO

- B2** telc Italiano B2

---

- B1** telc Italiano B1

---

- A2** telc Italiano A2

---

- A1** telc Italiano A1

## ČESKÝ JAZYK

- B1** telc Český jazyk B1

## PORTUGUÊS

- B1** telc Português B1

## DEUTSCH

- C2** telc Deutsch C2

---

- C1** telc Deutsch C1  
telc Deutsch C1 Beruf  
telc Deutsch C1 Hochschule

---

- B2-C1** telc Deutsch B2-C1 Medizin

---

- B2** telc Deutsch B2+ Beruf  
telc Deutsch B2

---

- B1-B2** telc Deutsch B1-B2 Pflege

---

- B1** telc Deutsch B1+ Beruf  
Zertifikat Deutsch  
Zertifikat Deutsch für Jugendliche

---

- A2-B1** Deutsch-Test für Zuwanderer

---

- A2** telc Deutsch A2+ Beruf  
Start Deutsch 2  
telc Deutsch A2 Schule

---

- A1** Start Deutsch 1  
telc Deutsch A1 Junior

## ESPAÑOL

- B2** telc Español B2  
telc Español B2 Escuela

---

- B1** telc Español B1  
telc Español B1 Escuela

---

- A2** telc Español A2  
telc Español A2 Escuela

---

- A1** telc Español A1  
telc Español A1 Júnior

## JĘZYK POLSKI

- B1-B2** telc Język polski B1-B2 Szkoła

## TÜRKÇE

- C1** telc Türkçe C1

---

- B2** telc Türkçe B2  
telc Türkçe B2 Okul

---

- B1** telc Türkçe B1  
telc Türkçe B1 Okul

---

- A2** telc Türkçe A2  
telc Türkçe A2 Okul  
telc Türkçe A2 İlkokul

---

- A1** telc Türkçe A1

## FRANÇAIS

- B2** telc Français B2

---

- B1** telc Français B1  
telc Français B1 Ecole  
telc Français B1 pour la Profession

---

- A2** telc Français A2  
telc Français A2 Ecole

---

- A1** telc Français A1  
telc Français A1 Junior

## РУССКИЙ ЯЗЫК

- B2** telc Русский язык B2

---

- B1** telc Русский язык B1

---

- A2** telc Русский язык A2

---

- A1** telc Русский язык A1

## اللغة العربية

- B1** telc اللغة العربية B1

**Przygotowanie do egzaminu**

# EGZAMIN PRÓBNY 1

## JĘZYK POLSKI B1·B2 SZKOŁA

*telc* – egzaminy językowe to organizacja o długiej tradycji, specjalizująca się w dziedzinie testowania i poświadczania znajomości języków na całym świecie. *Egzamin telc Język polski B1·B2 Szkoła* sprawdza kompetencje językowe na dwóch poziomach *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego* (ESOKJ) opracowanego przez Radę Europy. Dzięki temu, osoby zdające egzamin *telc* mają możliwość otrzymania certyfikatu na poziomie, który precyzyjnie odzwierciedla ich sprawności językowe.

Podstawową cechą standaryzowanych egzaminów językowych jest to, że zdający dokładnie wiedzą, czego się od nich oczekuje. Egzamin próbny zawiera informacje o formacie egzaminu, zadaniach i kryteriach oceny, jak również o procedurach związanych z jego organizacją. Egzamin może być wykorzystany jako zestaw dodatkowych ćwiczeń, źródło przydatnych informacji oraz materiał przygotowujący do właściwego egzaminu.